

El juez Pons decidió reabrir la causa

CASO SWIFT (Parte II)

Página/5

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1212 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Un subsidio oficial permitió solucionar el conflicto de Acindar

Página/3

SUBSIDIAZ

Ricardo Ballesté



Ministro de Trabajo Rodolfo Díaz.

Made in England, *por Martín Granovsky*



Estado de malestar, *por José María Pasquini Durán* 2

Buenos y malos impuestos, *por Daniel Sosa* 10

CRUEL

"''No podemos, tras haberlo elevado al rango de un ídolo intocable, crucificarlo de la manera más cruel', dijo Menem. 'Estamos ante un muchacho enfermo al que debemos ayudar.'

''De acuerdo con algunos argentinos, a Menem no le disgustaría del todo, sin embargo, el espectacular colapso de Maradona. Todo este asunto es un choque —típicamente argentino— entre egos monumentales. Su teoría es que el Presidente ha estado disgustado con la superestrella desde el Mundial del '90, cuando Maradona llegó caballerosamente tarde a una rueda de prensa que había convocado Menem para anunciar la designación del jugador como embajador deportivo y asesor presidencial. Menem lo ha privado de ese título. Para algunos argentinos, el arresto fue un montaje, pero los funcionarios insisten en que Maradona fue atrapado accidentalmente. Una semana antes, Menem había lanzado públicamente una campaña contra el uso y el tráfico de drogas, y Maradona se metió derechito en la celada.''

(De la nota de tapa del último número de la revista norteamericana *Newsweek*.)

Se levantó la reunión de altos mandos

LAS FF.AA. JUEGAN AL ESCONDITE

Página/4

ESTADO DE MALESTAR

(Por José M. Pasquini Durán)

De los cuatro ministros de Economía que tuvo esta administración, Domingo Cavallo es el más astuto y audaz, con suficiente sentido de oportunidad para darse cuenta de que su futuro estaba al lado de Carlos Menem —aunque no hubiera tenido empacho en acompañar a Eduardo Angeloz, como no lo tuvo para ser funcionario del Proceso— y con instinto político para ganar su lugar fuera de la cancha de tenis de la residencia de Olivos. De ese modo, con la ayuda de los llamados *celestes*, está logrando que la cartera de Economía vuelva a ser el superministerio que fue con Martínez de Hoz durante el régimen militar. Muchos le dicen "primer ministro", explicó el jueves en Estados Unidos el influyente *The Wall Street Journal*.

Aunque entre los empresarios el apoyo al ministro es más cauto que apasionado, porque muchos desconfían de sus maniobras políticas y de su capacidad para completar el ajuste, en los sondeos de opinión, su nivel de popularidad suele ser más alto que el de todos los ministros y en algunos supera al del Presidente. Sus partidarios más entusiastas sostienen inclusive que el alza circunstancial en las encuestas del prestigio público de Menem se debe en buena medida a la gestión de Economía. Acoplado con el canciller Di Tella, se entiende fácil con el ministro de Bienestar Social, Avelino Porto, y con el de Trabajo, Rodolfo Díaz, y aunque tiene más motivos para caminar por veredas diferentes que para hacer alianzas con su antecesor en el cargo, el contador González, que revista ahora en Defensa, ambos parecen comprender que tienen más para perder que para ganar en una confrontación abierta. El respaldo que acaba de darle al titular de Educación, Antonio Salonia, para imponer aranceles en la Universidad es un dato de la relación entre ellos, y con León Arslanián (Justicia) los une la misma intención de darle al menemismo una nueva imagen. En este cuadro las eventuales diferencias con Julio Mera Figueroa (Interior), político formado en las prácticas del caudillo catamarqueño Vicente Saadi, serán absorbidas por la urgencia electoral, en la que los dos tienen responsabilidades directas sobre el resultado que obtenga el oficialismo.

Tiempos

A pesar de esos buenos auspicios, el Gobierno desconfía del impacto electoral que consiga la gestión de Cavallo en el tiempo que le queda hasta el 27 de octubre, y por las dudas está maniobrando para "desnacionalizar" los comicios, con el fin de evitar que la votación sea un plebiscito de la actuación del Poder Ejecutivo nacional y amortiguar el efecto político aluvional si la votación le resulta adversa como fue con Alfonsín en 1987. De paso, aislando a cada distrito para circunscribirlo a las ofertas locales, pretende fortalecer las opciones provinciales —tipo Bussi en Tucumán— que podrían ser en el futuro buenos aliados del gobierno nacional. Aunque Menem hubiera preferido formalizar desde ya una "liga de ganadores", tuvo que resignarse a negociar con los ganadores después de que se abran las urnas del 27 de octubre. Por lo pronto, hay nueve provincias que aceptaron desdoblar las elecciones, entre ellas distritos tan importantes como Santa Fe, Mendoza y Tucumán, y algunas más todavía pueden sumarse.

Aun los más entusiastas seguidores del "primer ministro" coinciden en que el tiempo es escaso para que los efectos del plan convertible sean una ventaja electoral. Para imponer su esquema, que incluye medidas drásticas en materia de empleo público y de gastos sociales del Estado, el ministro pretende y necesita un acuerdo más formal de los dos partidos mayoritarios, porque el Gobierno debilitado por los escándalos no le puede proporcionar suficiente aval político frente al malestar social. Ese acuerdo, en plena campaña de elecciones, es poco menos que inviable. Basta con las renovadas polémicas de los últimos días entre Menem y Alfonsín a propósito de los escándalos del narcotráfico y de la Aduana de Ezeiza.

Modernos

Otras visiones más críticas sostienen, en cambio, que el tiempo no tiene nada que ver, porque los defectos del plan están implícitos en su concepción, y aunque Cavallo lo haga mejor que los anteriores no podrá eliminar las fallas del modelo. El ajuste como alternativa, aceptada no sólo aquí sino en el resto de América latina, surgió entre otras causas por la crisis provocada del llamado Estado de Bienestar instalado en el mundo después de la II Guerra Mundial. El primer gobierno de Perón fue un exponente cabal de ese modelo. El ajuste —con eufemismo algunos lo llaman modernización— vino a corregirlo y a crear condiciones para un nuevo y futuro bienestar. Pero después de varios años de aplicación, en el país y en otros de la región, la conclusión más liviana es que el ajuste genera un Estado de Malestar: la recesión continúa, la inflación sube y baja pero no se estabiliza, el desequilibrio fiscal permanece, los empresarios continúan sin arriesgar inversiones y los trabajadores pierden el empleo y la calidad de vida, sin esperanzas de reparación por los altos costos que ya pagaron a cuenta de los sucesivos ajustes.

Los especialistas regionales reconocen tres etapas o momentos del esquema al que adhirió desde el comienzo Carlos Menem, pero que ya había sido insinuado durante la administración alfonsinista. En un primer momento la concepción del ajuste se basa en la creencia de la expansión del comercio internacional con los países industrializados y un mercado de capitales con tasas de interés a la baja. "Ni el escenario internacional se comportó de acuerdo con las hipótesis ni las medidas introducidas fueron eficaces", señala en un reciente estudio Eduardo Bustelo, de UNICEF Argentina, refiriéndose al paisaje latinoamericano, aunque sus anotaciones son reconocibles en la experiencia nacional. Agrega: "Se propone entonces una nueva modalidad de ajuste que parte del déficit fiscal y sus componentes tanto interno como externo". El Estado debe gastar menos y recaudar más. Otra vez, el esquema no responde a las expectativas de sus diseñadores y llega el tercer momento, el actual, en el que los ajustes se hacen más drásticos y proponen transformaciones sustantivas de mediano plazo.

Estos momentos son otros tantos cambios de rumbo que introducen las bancas acreedoras y los entes financieros mundiales como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. En el momento de perder pie, Sup-Erman González declaró: "Nos vamos porque perdimos la confianza de los mercados". En realidad, no estaba en condiciones de satisfacer la demanda de los acreedores, conocida en público la primera semana de este año, para que los pagos mensuales de la deuda se elevaran de 40 a 100 millones de dólares y se agregara un servicio extra de 900 millones de la misma moneda. Poco después, el Banco Mundial advirtió que congelaba los giros de fondos para las provincias si los gobernadores se resistían a vaciar los presupuestos fiscales y el FMI postergó los créditos al país hasta que se vieran los resultados de la convertibilidad. "La ofensiva esencialmente política de la banca constituye el embate de los conductores del ajuste contra los desvíos de los ejecutores", dicen Roberto Feletti y Claudio Lozano, autores de otro estudio sobre la etapa menemista.

La subordinación del esquema al endeudamiento externo y el desvío de fondos para cumplir con las obligaciones emergentes someten al vaciamiento presupuestario para reducir el déficit fiscal a "una lógica de poder y presiones de profundo contenido regresivo" (Bustelo). UNICEF ha calculado que se requerirían 2500 millones de dólares por año para evitar la muerte por sarampión o diarrea de cuatro millones de niños en el Tercer Mundo. La única dosis de vacuna para el sarampión cuesta 13 centavos de dólar y la terapia de rehidratación oral 10 centavos de dólar por dosis, según las cifras reveladas por los editores de la revista especializada *Ciencia Hoy*. Si la vida de un niño se pierde porque no se pueden gastar 13 centavos de dólar, el ajuste se vuelve inmoral y retrógrado. Los 2500 millones estimados por UNICEF equivalen a lo que se gasta por año en los Estados Unidos en publicidad de tabaco, por mes en la URSS en la compra de vodka y por día en el mundo en gastos militares. Mientras tanto, entre 1983 y 1990, América latina transfirió recursos al Primer Mundo por un monto superior a los 200.000 millones de dólares, según CEPAL. La Argentina tiene un retraso en los pagos por deuda externa, que le acaba de reclamar William Rhodes (presidente del comité de acreedores), por valor de 7000 millones de dólares, casi tres veces la suma necesaria para salvar la vida de cuatro millones de niños en el mundo. En el país mueren casi 60 bebés por día, la mitad de los cuales también podría sobrevivir. Bustelo tiene toda la razón cuando afirma, en su estudio, que los sectores sociales que contrajeron la deuda "no son los mismos que aquellos que la están pagando".

El Gobierno conoce el costo social que está imponiendo a buena parte de la comunidad. El 70 por ciento de la recaudación de la DGI viene de los impuestos al consumo, del aumento de las tarifas públicas y privadas, de la congelación de fondos administrados por el Gobierno para sueldos y jubilaciones, de la caída de inversiones en salud, educación, vivienda, empleo y justicia. Por el lado de los sindicatos está más tranquilo porque el alto número de desempleados opera como un ejército de reserva que presiona sobre los que conservan el empleo para amortiguar sus pretensiones. El resultado del conflicto de Acindar es un muestrario de esas debilidades y la flexibilización laboral es otra puntada de la misma costura, en lugar de ser, como se pretende presentar, un instrumento para la efectiva reconversión industrial.

El más próximo frente de tormenta para el oficialismo son las elecciones, donde el malestar social puede adquirir la forma de voto castigo. Por eso las maniobras de desnacionalización de los comicios y el aliento a todos los candidatos, sean o no del menemismo, que puedan reforzar la tendencia oficial. Cavallo, por su lado, está aplicando un pragmatismo cotidiano, destinado a recomponer las relaciones con el poder económico local, conseguir respaldo externo (para lo cual apoya y alienta cualquier decisión política solidaria con Estados Unidos) y procura aliviar el Estado de Malestar mediante créditos o eximición de impuestos a fin de lograr aunque sea una apariencia de reactivación, aun a costa de sacrificar en parte la ortodoxia del equilibrio fiscal. Puede, inclusive, retrasar el tercer momento, el más drástico, del ajuste hasta después de las elecciones. Sobre todo aspira a que del cuarto oscuro salgan en noviembre futuros socios del Gobierno. El citado estudio de Bustelo está precedido por un dicho del refranero español, elegido a la medida: "Vinieron los sarracenos y nos molieron a palos, que Dios está con los malos cuando son más que los buenos".


Rafael Calviño

ACUERDO PARA EL CONFLICTO DE VILLA CONSTITUCION

Plata de todos para cubrir a Acindar

Reincorporan a todos los cesantes pero el pago de los suspendidos se completará con un subsidio de CASFPI.

(*Por Rubén Furman*) Un aporte de la Caja de Subsidios Familiares para el Personal de la Industria (CASFPI), que desembolsará unos 2,5 millones de dólares mensuales que la empresa Acindar se negó a poner, hizo en la madrugada de ayer el milagro de un acuerdo para saldar el conflicto desatado por el despido de 3200 trabajadores hace tres semanas. Un acta rubricada al cabo de 18 horas de reunión ininterrumpida, en la que tanto los representantes de la Unión Obrera Metalúrgica como de la propia empresa llegaron a bromear sobre si estaban negociando o detenidos, selló el entendimiento que reincorpora a la totalidad de los cesanteados (aunque ello no signifique que vayan a quedar dentro de la empresa todos); plantea una negociación por 180 días para solucionar temas pendientes, lapso por el cual habrá un subsidio para los obreros suspendidos. El acta, que no especifica cuál será la plantilla final, significa un éxito para la empresa en tanto legitima su poder de dirección al aplicar los nuevos métodos de trabajo, pero reparte las ganancias con el cuestionado sindicato metalúrgico de Villa Constitución, cuya acción seguirá siendo reconocida por la empresa. También habilita retiros voluntarios, un reclamo obrero, como forma de racionalizar la planta.

El aspecto central del acuerdo queda detallado en los puntos 10 y 11 del acta firmada entre otros por el ministro Rodolfo Díaz; el secretario de la UOM nacional, Lorenzo Miguel; el de Villa, Alberto Piccinini, y el directivo de Acindar, Carlos Leone. Otro documento de igual tenor se firmó para los supervisores de Acindar.

En el décimo punto se establece que el personal suspendido percibirá un subsidio no remuneratorio "cómo compensación por los perjuicios que pueda ocasionarles" en su presupuesto esta situación. En el punto siguiente, en cambio, la empresa se comprometió a cancelar su deuda por todo concepto (salarios adeudados, diferencias, días caídos), establecida en 6,5 millones de australes, los que se abonarán en cinco cuotas.

Según el cronograma de pagos establecidos, tanto del subsidio abonado por la empresa a quienes no presten efectivamente trabajo, como las cuotas de suma fija por deuda, implican un pago mensual promedio de 3 millones de australes. El primer pago de 2,5 millones se realizará el miércoles próximo, día del Censo Nacional, como una forma de ir descomprimiendo la situación social en Villa Constitución, cuya población cobra por el sueldo de la empresa. Los pagos están previstos hasta el 11 de noviembre, una vez pasado todo el período electoral.

La cuestión del sueldo que recibirían los trabajadores en el prolongado período de normalización de la planta terminó convirtiendo a la delicada cuestión social en Villa en una negociación de caja, en la cual la empresa se negó reiteradamente a completar la suma de 4 millones que pedía la UOM. En la maratónica reunión iniciada el jueves por la mañana y concluida recién ayer por la madrugada, Lorenzo Miguel llegó a encolerizarse varias veces con sus interlocutores oficiales a quienes les reprochaba con argumentos típicos de alguien que se quedó en el '45. "Nosotros estamos cediendo en un montón de cosas y ustedes nos aprietan sólo a nosotros. Se tienen que acordar que este es el Ministerio de Trabajo de nuestro Gobierno, que siempre laudó por los trabajadores", se quejó una y otra vez.

Para llegar al 70 por ciento de la remuneración habitual, fue el Ministerio el que sacó de la galera la compensación de los 700 mil australes por cabeza que se pagarán a los obreros suspendidos con fondos públicos de la Caja de Subsidios Familiares para la Industria, un ente público no gubernamental en el que trabajadores y empresarios metalúrgicos son aportantes decisivos. Ese subsidio reforzará el bolsillo de los que cumplan suspensiones rotativas, una de las propuestas sindicales arrancada a la empresa que en su sonada solicitada de comienzos de semana había establecido como único criterio de readmisión a la empresa de los cesanteados el de su elección. El acuerdo final incorpora el registro de retiros voluntarios y las suspensiones rotativas, una forma de evitar que la quita del trabajo se convierta en una medida adicional de persecución sindical, como los que la empresa auspició desde un comienzo.

Como en toda transacción exitosa, todos los involucrados proclamaban ayer su conformidad. Los del ministerio, exultantes porque pocos duan de que iba la cabeza del ministro Diaz en el éxito o fracaso de la gestión. La empresa, porque si bien atenuó sus pretensiones, ve ratificado en el punto 3 del acta que las reincorporaciones se harán "conforme lo vayan requiriendo las necesidades operativas y de mercado, dentro del programa de modalidades y métodos de trabajo ya explicados en el establecimiento". Los sindicalistas, porque evitaron el descabezamiento de su organización y creen que el respeto reconocido al convenio metalúrgico le da aún margen a una negociación sobre la aplicación de las modalidades polivalentes, que desencadenaron el conflicto.

Con el precedente del subsidio del CASFPI cubriendo lo que la empresa no quiso poner, algunas firmas comenzaron ya ayer a tantear en la cartera laboral cómo debían hacer para extender el beneficio a sus propios suspendidos.

Fractura

El principal impulsor de la división sindical, Luis Barrionuevo, tratará de motorizar hoy una nueva fractura, esta vez de la CGT-San Martín (oficialista), en un congreso que la Mesa Sindical Menem Presidente realizará en Mar del Plata. La actitud responde a diversos motivos, pero con una raíz inconfundible: la separación de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) de dos funcionarios vinculados con el líder gastronómico. Luego de perder este pie en el Gobierno, Barrionuevo se tornó crítico hacia la CGT-San Martín, a la que ve ahora muy pasiva frente al oficialismo. Tampoco le gusta ya la gestión del Ministerio de Trabajo y hasta llegó a reunirse en reserva con Saúl Ubaldini, su rival de siempre.

TELAM



La mesa de las negociaciones. Al final, todos dijeron que estaban contentos con el acuerdo.
El subsidio que aportará CASFPI para reforzar lo que la empresa no pone hizo el milagro.

CARLOS LEONE
"Todos cedimos algo"

—*¿Qué balance hace del conflicto y su solución?*

—Es bueno que nos hayamos sentado y logrado un acuerdo y que gracias a ello el lunes la planta ya esté arrancando.

—*¿Cuántos trabajadores quedarán finalmente afuera?*

—Lo dice el acta: depende del mercado. Si el mercado nos acompaña, una parte importante entrará a trabajar. Si no nos acompaña será más duro.

—*¿De qué manera se irán los que se vayan?*

—Fundamentalmente con el registro de retiros voluntarios. Y en esto tiene que ver la evolución del mercado. Si hay reactivación nosotros podremos tomar más gente y además los que quieran irse tendrán menos dudas de hacerlo porque podrían conseguir otro empleo.

—*Ustedes hablaron de mil afuera.*

—Seguimos pensando en nuestras primeras estimaciones. Pero en dos semanas tendremos 800 trabajando.

—*¿Quién cree que ganó?*

—Todos cedimos algo. Nosotros reincorporamos a 3 mil y damos el subsidio por seis meses. Nuestro plan de reducción era más rápido. La ganancia es la reapertura y la paz social.

ALBERTO PICCININI
"Mucho para discutir"

—*¿Está satisfecho con el acuerdo?*

—Es uno de los mejores que podíamos lograr en estas condiciones.

—*¿Cuántos trabajadores quedarán afuera?*

—No hay una cantidad escrita. Acá se abre un período de 180 días para discutir, entre otros, ese tema.

—*¿Cuáles de sus condiciones lograron imponer en el acta?*

—Varias. Por ejemplo, que los retiros se harán por el registro voluntario. Es decir que no será la empresa la que decida *per se* quiénes se van. También se reconoce la legalidad y legitimidad de la representación y actividad sindical, cuya destrucción era un objetivo prioritario de la empresa. Además logramos que se aceptara nuestra propuesta de que haya suspensiones rotativas, de manera de repartir las cargas y evitar que por esa vía haya sanciones encubiertas.

—*El acta dice que los nuevos métodos de trabajo a los que se oponían se implementarán.*

—El acta dice también en su artículo 9 que está plenamente vigente el convenio metalúrgico. Vale decir que nosotros entendemos que la polivalencia es uno de los temas a discutir en el período que le mencioné de 180 días.

MAHLER CRITICO LA LEY DE EMPLEO

Flexibilidad en clave de UIA

El presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Israel Mahler, consideró que el texto de la ley de empleo que tramitan los diputados es "absolutamente inútil e inviable" a raíz de las modificaciones introducidas por la Cámara de Senadores. El industrial, que el jueves se entrevistó con el ministro Domingo Cavallo, dijo que no había hablado del tema con el funcionario pero aseguró que existe "inquietud en algunos miembros del equipo económico respecto de esas modificaciones".

Las críticas están centradas en el artículo 29 que, en su texto modificado, establece que las nuevas modalidades de contratación flexible deberán ser habilitadas a través de convenciones colectivas de trabajo. Los empresarios piden la habilitación directa a partir de la sanción de la ley, tal como lo estipulaba el texto original redactado por el Ministerio de Trabajo. También se han opuesto al aporte patronal de 1,5 por ciento que se suma a otro similar de los empleados y de las cajas de subsidios familiares para un Fondo de Desempleo. Critican además el "reglamentarismo excesivo" en disposiciones tales como el plazo de doce meses que tiene que transcurrir entre que una empresa produzca despidos masivos y contrate bajo reglas flexibles, es decir eximida de hacer aportes sociales".

La cúpula de la UIA desistió de concurrir personalmente el mismo jueves a una reunión con la Comisión de Legislación Laboral de Diputados, enviando asesores, un gesto correspondido con la ausencia masiva de legisladores y su reemplazo, a su vez, por colaboradores. En cambio, en la reunión con Cavallo obtuvieron la seguridad de que el Gobierno remitirá un proyecto que restablezca los topes en las indemnizaciones por despido común, borrados por la Ley de Emergencia Económica. El Gobierno ya ha remitido también un proyecto de una nueva Ley de Accidentes de Trabajo, con topes precisos, todo en aras de la "rebaja de los costos laborales".

Por izquierda

Oposición a la flexibilidad, pero por izquierda, formularon unos seiscientos asistentes a las Segundas Jornadas de Análisis Técnico del proyecto oficial auspiciado por la CGT-Azopardo. Al encuentro concurrieron entre otros el senador Brasesco, los diputados Alende, Aramouni, Mougnolo, Estévez Boero, Budiño y Fontenla; los laboratoristas Recalde (expositor del informe central), Martínez Vivot, Jorge Bermúdez y Capón Filas. Un dictamen: la ley no generará empleo pero precarizará las relaciones del trabajo. También dijeron: "Texto engorroso". Igual a la UIA, pero diferente.

Por Martín Granovsky
(desde Londres)

Made in England

Es posible que las críticas del canciller Guido Di Tella al Movimiento de Países No Alineados hayan causado disgusto en Nueva Delhi, El Cairo o Argel. India, Egipto y Argelia son tres de los países que pesan en el nucleamiento y seguramente volverán a poner sobre la Argentina la etiqueta original: "País no confiable y amante de los bandazos". Es posible, también, que al canciller no le preocupe la opinión de las tres capitales. Al fin y al cabo, se trata de naciones en igual o peor condición que la Argentina, y ya se sabe que hoy la alianza excluyente es con Estados Unidos, aunque Washington no lo reclame ni plantee las cosas en términos de alianza. Para el mundo desarrollado, fuente de toda razón y justicia, es que suelen hablar los funcionarios de la Administración Menem. Esperan que cada palabra utilizada en la desmitificación de lo peor que ha producido el mundo —los No Alineados, las políticas de consenso en América latina, el antibelicismo— sea recibida como un signo más de que la Argentina es el sitio ideal para los inversores.

El diario británico *The Daily Telegraph*, más bien conservador, acaba de dedicar el último comentario de su experto en política exterior, Robin Lodge, al canciller Di Tella. Dice Lodge que incluso los miembros más entusiastas del NOAL "vociferan menos que antes lanzando declaraciones sentenciosas sobre las equivocaciones de Occidente. Incluso la Unión Soviética, durante décadas el aliado firme del 'pensamiento progresista' en la arena internacional, ha entrado en un virtual silencio sobre los logros de sus amigos del Tercer Mundo". Para el periodista es evidente, además, que el NOAL no pudo hacer nada para solucionar el conflicto de sus dos miembros Irak y Kuwait. "Por eso sonó natural que Guido Di Tella anunciara, la semana pasada, que su país planeaba abandonar el Movimiento de No Alineados y construir relaciones más estrechas con Estados Unidos", escribe.

Lodge especula con que las opiniones de Di Tella pueden ser tomadas con simpatía por los miembros moderados del NOAL, aunque cita a un diplomático latinoamericano según quien incluso los cubanos "son actualmente mucho más pragmáticos".

"Pero existe la sensación muy fuerte —registra el comentarista del *Telegraph*— de que, por peor que fuera el club, es mejor estar adentro que afuera. Los bloques funcionan mejor que los individuos, y si las Naciones Unidas comienzan a mostrar cierta fuerza, el NOAL podría emerger como un grupo de presión tan fuerte como cualquier otro."

Las visiones ideológicas suelen molestar a Di Tella, pero es difícil encontrar un enfoque tan práctico como el de Lodge. Sería una lástima despreciar esta clase magistral de diplomacia Made in England.

La boda de Galimberti devuelve a Ramos y su auto a primera plana

La embajada paraguaya desmintió las "imputaciones" sobre su titular mientras se realizaron otros procedimientos judiciales vinculados con Ramos, quien mañana recibirá la sorpresa de ver el polémico Mercedes en la tapa de "Noticias".

La embajada del Paraguay desmintió "categóricamente" a través de un comunicado las "imputaciones" que pesan sobre el titular de esa delegación, Carlos María Ocampo Arbó, referidas a la cesión de su Mercedes Benz con patente diplomática a favor del empresario periodístico Julio Ramos. El embajador paraguayo se desayunará mañana con una sorpresa: la foto de un Mercedes Benz en la portada de la revista *Noticias*. El retrato fue tomado en Punta del Este durante la fiesta de casamiento del ex líder montonero Rodolfo Galimberti. Lo conducía un invitado especial, que ofició de cronista de la reunión y que transformó a su consorte en improvisada fotógrafa.

Gustavo Saiegh



Julio Ramos, director de "Ambito Financiero".
Cronista de lujo de la boda de Galimberti en Punta del Este.

Julio Ramos y Silvana Suárez llegaron con su Mercedes paraguayo y se encargaron de brindar al público los detalles de la boda desde las páginas del diario *Ambito Financiero*. Allí —imposible olvidarlo— se relataba cómo el consorte Galimberti compartió el himno de Xuxa —"Ilari lari ie"— con el fiscal Juan Martín Romero Victorica, o cómo Jorge Born padre delegó su representación en Jorge Born junior para eludir la indiscreta persecución periodística. Era 12 de enero, había ciento veinte invitados, mucho champagne y, por lo menos, un auto trucho estacionado frente a ese escándalo.

La foto pasará a engrosar las pruebas de la causa. Ayer el juzgado del doctor Enrique Lotero realizó dos nuevos allanamientos vinculados con Ramos. Una comisión regresó a la escribanía de la calle Tucumán al 1400, en donde a comienzos de semana se secuestró el poder mediante el cual el embajador de Paraguay y su señora esposa ceden sus derechos sobre el Mercedes Benz a favor de Julio Ramos. El resultado del nuevo operativo fueron tres sobres repletos de documentación, alguna relacionada con esta causa.

El otro allanamiento se realizó en Mataderos, en un taller metalúrgico que puede aportar interesantes datos sobre quién conducía el automóvil cada vez que necesitaba un arreglo. A esa misma hora, la embajada de Paraguay daba a conocer su comunicado en donde ratifica "el respeto por la legislación argentina" y al mismo tiempo por el "principio de no injerencia en los asuntos internos de otras naciones". Aclara, a su vez, que el embajador Ocampo Arbó "no hará declaración alguna, excepto ante el requerimiento de las autoridades competentes" que en este caso estarían representadas por la Corte Suprema.

En el mismo sentido se habría pronunciado otro involucrado, el embajador de Panamá, Pedro Escalona Ríos, quien también desmintió las versiones periodísticas. En el caso del embajador panameño la versión se originó en la presentación de una denuncia por parte del fiscal Ricardo Cavallero en la que se da cuenta de un poder que lleva la firma del diplomático y mediante el cual cede sus dos franquicias a cambio de sesenta y seis mil dólares. El acuerdo se realizaba a favor de la concesionaria Minugen y dio fe de la ilegalidad el escribano Roberto Walsh, procesado en la causa de Cacho Steinberg. Steinberg, en tanto, tuvo que concurrir ayer por unas horas al juzgado del doctor Lotero para ampliar su declaración en la causa por la que ya se le dictó prisión preventiva.

Por el juzgado de Lotero desfilaron esta semana personajes de todo tipo. Los testigos de la causa contra Cristiano Rattazzi que aportaron pruebas sobre su Alfa Romeo de lisiado; el chofer de Julio Ramos, y Rosa Galasi, la mujer que repitió la historia de cómo vendiendo posters en los trenes logró comprarse un BMW. Rosa Galasi apareció esta vez algo cambiada. Se había teñido el pelo, adornado con aros y vestido con gasas y esmero para reforzar su versión del ahorro.

MILITARES CANCELAN SU REUNION

Con bronca, pero en retirada

Las Fuerzas Armadas pincharon el globo que ellas mismas habían inflado, cuando decidieron levantar sorpresivamente la reunión de todos los altos mandos castrenses, que iba a desarrollarse el martes en el edificio Libertador. La inesperada cancelación fue comunicada al subsecretario de Producción para la Defensa, Carlos Carballo, a cargo de la cartera por ausencia de Erman González, por el vicealmirante Emilio Ossés, quien había sido el hombre que pergeñó el inédito cónclave como para llamar la atención oficial sobre lo que los militares consideran "estado de inmovilismo e indefensión", producto del "violento ajuste" a que los obliga la vigencia del plan económico de Domingo Cavallo.

La comunicación de Ossés a Carballo fue en nombre de los jefes de estados mayores de las FF.AA., quienes "consideraron que la repercusión que había ganado cambiaba el propósito de analizar sobre los problemas que aquejan a los militares: presupuesto y salarios", según comunicó el Ministerio de Defensa. Pero a nadie escapaba la fuerte presión que bajó desde Presidencia sobre los uniformados.

El cónclave militar, que presentaba rasgos inéditos, ya que no hay memoria reciente de un encuentro similar, iba a tener el carácter de un gesto grave hacia el Gobierno, que miró de reojo la asamblea de generales, almirantes y brigadieres más antiguos de cada una de las FF.AA. Sin embargo, y pese a la cancelación de la reunión, la óptica militar no cambiará de opinión respecto de lo que consideran problemas a solucionar: el dinero para el funcionamiento en los cuarteles y los sueldos del área.

El plan Cavallo cerró el grifo del dinero hacia los cuarteles, que ha obligado a una reducción en el gasto militar que despierta la bronca castrense. La contención en las erogaciones está obligando a que las FF.AA. produzcan una reestructuración por la fuerza, antes que planificada, como se anunció hacia fines de año. Pero, además, el Palacio de Hacienda, al cortar el chorro de dinero, puso el dedo en la llaga: sobre el tipo de FF.AA. que quiere la Argentina.

Rebeldes a fuego cruzado

El teniente primero Enrique Bianchi —testigo ante la Cámara Federal porteña que juzga a los cabecillas del último alzamiento carapintada— confirmó que durante el enfrentamiento en el Regimiento de Patricios, en el que murieron los oficiales Hernán Pita y Federico Pedernera y el suboficial Rolando Morales, intervinieron rebeldes que disparaban desde las ventanas de dos de los edificios de la unidad y desde la vecina Dirección de Logística del Ejército. Bianchi integró junto a Pita y Pedernera el grupo armado que ingresó al Regimiento para recuperarlo. Ante el tribunal el testigo contó que por la voz identificó al sargento primero de apellido Millamahuel como el rebelde que le ordenó desde una de las ventanas que se entregase, mientras que otro amotinado, a quien también identificó por el timbre de voz como el cabo primero Gorosito, le decía a Millamahuel "tirale, tirale". El testimonio del teniente primero vino a abonar la tesis de la existencia de francotiradores durante el enfrentamiento, que en un primer momento se pensó habría sido cara a cara. En ese sentido, Bianchi agregó que la última vez que vio con vida a Pita estaba disparando con su fusil hacia arriba, contra los edificios de la unidad.

EL JUEZ PONS REABRIO LA CAUSA

Llega "Swiftgate Parte II"

En tanto la Justicia reabrió la causa Swift, Granillo Ocampo habló con Menem y volvió a criticar a los celestes.

(*Por Gabriela Cerruti*) El presidente Carlos Menem se lamentó en privado por el dictamen de la Procuración General del Tesoro sobre el caso Swift: "Fue un error", dijo durante un encuentro que mantuvo en la residencia de Olivos con el ex secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo. Pero para el Presidente, el error no está en las conclusiones, sino en "haber vuelto a poner en vigencia un tema que estaba cerrado", de acuerdo con el relato de un vocero de la conversación. Sin embargo, el lamento presidencial llegó tarde: mientras se estaba concretando la reunión, el juez federal Miguel Pons anunció que había reabierto la investigación sobre el tema alegando que se habían producido "nuevos hechos" que podían modificar el rumbo de lo actuado hasta el momento.

El fiscal federal Gustavo Hornos había pedido el jueves la reapertura de la causa que Pons dispuso archivar la semana pasada ante la falta de elementos para seguirla, reclamando que se cite a declarar a Granillo Ocampo, quien al conocer el dictamen de la Procuración que lo culpaba como el supuesto "filtrador" del nombre de Emir Yoma, sostuvo que él tenía elementos sobre el tema que daría sólo en una investigación judicial. Hornos pidió también que se cite a declarar al directivo de Swift, Guillermo Nielsen, y al periodista de **Página/12** Horacio Verbitsky.

Un poco antes del mediodía de ayer, Granillo Ocampo llegó a la residencia de Olivos, donde había estado también el viernes anterior. El motivo formal del encuentro era intercambiar opiniones sobre la interna que se avecina en el justicialismo riojano, donde un hermano del ex funcionario es candidato a diputado nacional. Pero el comentario obligado ni bien presidente y ex secretario quedaron a solas fue sobre las declaraciones de Granillo Ocampo luego de conocer el pronunciamiento de la Procuración.

—Mirá qué lío se armó —empezó a decir el presidente de la Fundación Integración—. Tengamos cuidado con estas cosas... Pero yo no podía quedarme callado...

Menem ratificó más o menos lo que le había señalado en el encuentro anterior: que tenía derecho a defenderse y que le parecía bien. Pero agregó el dato que permitió inferir a Granillo Ocampo que tenía el camino abierto para seguir en sus críticas a los celestes. "Realmente, fue un error muy grande. Es volver a poner en vigencia un tema que estaba cerrado." Y después hablaron de La Rioja. Cuando salió de Olivos, Granillo Ocampo empezó a bajar el tono de sus declaraciones de hace dos días: "Yo no he tenido ningún altercado directo con ninguno de ellos, ellos han emitido un pronunciamiento que no es correcto y he salido a dar mi versión de la historia", dijo atribuyendo a los celestes el dictamen de la Procuración.

"Yo no sé si el Gobierno está copado por los celestes. Creo que hay un sector que algunos identifican como celestes —en el que algunos ponen a algunas personas y otros a otras— pero de todas maneras sirve para identificar un grupo que piensa que esto es de determinada manera. Es un sector que tiene hoy una importante influencia en el Gobierno", puntualizó.

Alrededor del Presidente, nadie cree en las casualidades absolutas y ayer unían el vía libre a Granillo Ocampo para embestir contra los celestes con el almuerzo con la familia Alsogaray (ver página 7) para explicar que, una vez más, Carlos Menem volvía a su política de las compensaciones. "Es cierto que el Gobierno, el partido, el Ministerio de Economía y todo hoy es de los celestes. Está tan descompensado, y ellos están tan lanzados, que Menem les pone algunos frenos mostrándoles que tiene otras personas a quienes recurrir. Aunque sean personas a las que él mismo sacó del Gobierno no hace mucho", señalan.

De acuerdo con ese análisis, los celestes —que ahora dicen que no son más celestes, sino el Partido Justicialista, lo que es estrictamente cierto si se tiene en cuenta que en la reunión de la Mesa del Consejo participan sólo dirigentes de ese sector— habrían impulsado el dictamen de Maiorano-García Lema, un poco creyendo en una estrategia del Gobierno pero también movidos por su cercanía con Emir Yoma y su distancia con Granillo Ocampo, quien, además, tiene una vieja enemistad pendiente con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, sin tener en cuenta que finalizaría con la reapertura de la causa que ayer anunció el juez Pons.

El Presidente, que se autocriticó el 1º de mayo por el internismo en el Gobierno, apostó ayer nuevamente a la creación de otro grupo de referentes para compensar. Mientras él almorzaba en la residencia de Olivos con los Alsogaray, Granillo Ocampo marchó apurado a la fundación que dirige para encontrarse con Emilio Cárdenas, el hombre que denunció hace un año atrás que el país vivía en cleptocracia.

Alejandro Elías



Raúl Granillo Ocampo, ahora deberá hablar delante del juez Pons.
La Justicia reabrió la causa Swift por los dichos del ex funcionario.

BANANERO

El ex jefe de la Fuerza Aérea, brigadier (R) Ernesto Crespo, se sumó al intento de sus camaradas por mantener con vida al proyecto del Cóndor II y criticó severamente la decisión del presidente Carlos Menem de desactivarlo, sosteniendo que su eliminación pondrá a la Argentina "en un nivel de país bananero". Aseguró que "el Cóndor nació como una investigación de satelización, aunque Estados Unidos, Gran Bretaña y los señores ministros —argentinos— no lo quieran creer". Con tono severo, Crespo, quien comandó la Aeronáutica durante parte del gobierno de Raúl Alfonsín, cuando comenzó a construirse el misil, sostuvo que no fue necesario un decreto gubernamental para desactivar el proyecto "porque se cerró por inanición, por no poder mantener a los científicos argentinos" que trabajan en él. Crespo señaló en declaraciones a la radio *Nihuil*, de Mendoza, que "yo entiendo la necesidad de quedar bien con Estados Unidos, pero haciéndolo de otra forma, a través de la igualdad de las relaciones y los conocimientos.

Sin peleas en el juzgado

El fiscal federal Oscar Ciruzzi, que actúa en la causa abierta para investigar la supuesta participación de Amira y Karim Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim, dijo ayer a **Página/12** que "no hay enfrentamientos con María Servini de Cubría" y que "podemos acceder al expediente cuando querremos". Desde hace unos días, Ciruzzi y su colega Gustavo Hornos tienen intenciones de estudiar detenidamente la causa judicial para "peinarlo" y buscar nuevos caminos investigativos, pero la falta de tiempo conspiraba contra estas intenciones.

NARCOTRAFICO

Los peronistas contraatacan

(*Por Ernesto Muro*) El Consejo Nacional Justicialista, en una reunión hegemonizada por los celestes, resolvió recoger el guante lanzado por Raúl Alfonsín de formar una comisión "para investigar la infiltración del narcotráfico en el poder". Pero los peronistas propusieron girar el asunto a varias comisiones de la Cámara de Diputados que tienen que ver con el tema: una vía muerta que posibilitará el tiempo necesario para las negociaciones políticas, tanto con los radicales como dentro mismo del bloque justicialista de la Cámara baja.

En forma sorpresiva, el Consejo resolvió anteanoche aceptar la idea de la comisión investigadora, saliendo de esta manera al cruce de la ofensiva radical.

En realidad, el temario original de la reunión peronista era la situación de Catamarca y el desdoblamiento de las próximas elecciones. Por tal motivo, estuvieron presentes Miguel Angel Toma y el interventor federal Luis Prol. Pero a lo largo de la jornada del jueves, la repercusión periodística de las duras declaraciones de Alfonsín fueron convirtiendo el tema en el eje central. Además de Toma, la presencia de José Luis Manzano, Eduardo Menem, Roberto García, Eduardo Bauzá (en cuyas oficinas se hizo la reunión), dieron un marcado predominio al sector celeste. También participaron los ministros León Arslanián y Julio Mera Figueroa, el secretario Carlos Corach, la menemista cordobesa Leonor Alarcia y, en algunos pasajes, Luis Prol.

La resolución habla de brindar a la Justicia "toda la apoyatura parlamentaria para optimizar la lucha contra el narcotráfico". Esto daría margen para la intervención de la comisión senatorial cuya presidencia aceptó el radical Héctor Velázquez (sin consultar a su bloque), y la de Drogadicción de la Cámara baja, cuya titular es Alarcia. A esta última comisión nadie la ve pasar del anonimato actual al protagonismo. En suma, una manera de ganar tiempo que se interpreta mejor con las palabras de Manzano: "Lo discutiremos en el bloque". Al respecto, la bancada mayoritaria ya bochó un intento de César Jaroslavsky y Manzano de firmar una declaración parlamentaria apoyando las investigaciones judiciales en casos de corrupción. Existe también desconfianza desde que algunos diputados se enteraron de una reunión entre celestes y radicales sobre la comisión antinarco, antes de que el tema se hiciera público.

"Si no aceptaban la comisión, quedaban pegados políticamente; si se concreta, los casos a tratar serán Amira Yoma, Caserta y otros. Además, Alfonsín prometió información pesada respecto de la droga y el poder", explicó un legislador radical.

Lo cierto es que el tema afecta a un sector del Gobierno. Zulema Yoma salió ayer a decir que apoya la creación de la comisión. En cambio, Eduardo Menem prefirió atacar el aspecto electoral del asunto: "Este tema será uno de los tres o cuatro que agitará la UCR en la campaña".

Opinión

Por Ricardo Barrios Arrechea*

Aquí comienza el futuro

Estamos viviendo un tiempo marcado por la eclosión de una crisis incubada por años y que se asentó en todos los estamentos de la sociedad.

Produjo un deterioro creciente en la representación social que tiende a agravarse si los dirigentes no toman decisiones profundas, reales e inmediatas. En estas situaciones, el peor error es jugar al avestruz.

Por el contrario, quienes hemos tomado conciencia de esto buscamos, con aciertos y errores, el cambio vivificador. Ese cambio no podía ser para "salir del paso", sino que debía ser de fondo y modificador de pautas de comportamiento en la propia sociedad, y de los vicios de los dirigentes políticos.

La UCR de Misiones percibió este proceso y actuó en consecuencia generando un proceso de discusión en su base por más de un año, que desembocó en una visceral modificación de su Carta Orgánica, en noviembre de 1990. Esta reforma incorporó dos innovaciones sustanciales: 1°) En la selección de sus candidatos intervienen los independientes, no afiliados a otros partidos, en lo que se denomina "internas abiertas"; 2°) La elección es nominal, porque el votante confecciona la lista en una boleta (parecida a la del PRODE), marcando con una cruz cada candidato de su preferencia, omitiendo a quienes no son de su agrado.

El cambio se produce porque ya no son los dirigentes quienes apoyan de arriba hacia abajo. El que quiere ser candidato tiene todo el derecho, nadie lo puede impedir, pero es la propia sociedad la que determina con su participación, dando su veredicto, en las internas abiertas.

Las ventajas son elocuentes, y las palpamos, gran movilización y entusiasmo: envío de señales transparentes hacia la sociedad, que necesita confiar en su dirigencia política, y profundización de la democracia participativa.

Hay riesgos, como una eventual atomización en los niveles de conducción partidaria y, tal vez, el no haber podido transmitir, en poco tiempo, a la totalidad de la población, los alcances de esta innovadora propuesta.

Pero en este proceso tenemos tiempo para enmendar errores. Lo importante es renovar, animarse a hacerlo, y evitar la decadencia, si nos atamos a métodos que no responden a las nuevas aspiraciones de la sociedad.

* *Ex gobernador de la provincia de Misiones.*

Economía amenaza, pero los privados dicen no tener miedo

El Presidente retó a los colegios privados que aumentaron sus cuotas más de lo deseado. "No habrá castigo", pronostican.

El presidente Carlos Menem justificó ayer la decisión de la Subsecretaría de Industria y Comercio Interior de suspender el pago de los subsidios a los colegios privados que aumentaron las cuotas por encima del 93,7 por ciento entre noviembre y marzo. "Les advertimos varias veces que se pusieran a la altura de las circunstancias, no lo cumplieron, mala suerte", dijo sin medias tintas el primer mandatario tras advertir que "tendrán que recomponer sus cosas, pero no podrán continuar colocando al pueblo en situaciones difíciles en lo que tiene que ver con educación". Los empresarios educativos representados en ADEEPRA relativizaron la reprimenda del Ejecutivo. Edgardo De Vicenzi, titular de la entidad, aclaró que "no son trescientas sino doscientas las escuelas afectadas" y aseguró que "Educación ya se comprometió a revisar caso por caso porque la mayoría de los aumentos son justificados". De Vicenzi aprovechó, de paso, la oportunidad para recalcar que "el 60 por ciento de los colegios sancionados son católicos".

El director de Comercio Interior, Elías Baracat, dijo a **Página/12** que la desindexación establecida por la "Ley de Convertibilidad es obligatoria y les habíamos anticipado que seguiríamos este mecanismo para sancionar a los infractores". El segundo del subsecretario de Comercio, Juan Carlos Schiaretti, explicó que "entre hoy (por ayer) y el lunes se giran los subsidios que no recibirán los sancionados"; sin embargo, aclaró que los representantes legales de muchos establecimientos estaban poniendo al día sus papeles para normalizar su situación y evitar la poda de fondos públicos destinados a pagar los sueldos docentes. Baracat dejó entrever que parte de los 1500 colegios privados nacionales que reciben subvención podrían prescindir de esa ayuda sin que tambaleara su situación financiera.

En solidaridad con sus representados, De Vicenzi se negó a detallar la lista de los establecimientos castigados y defendió el derecho "de buscar un agujerito para respirar cuando a uno lo están asfixiando". En buen romance, el empresario educativo dijo que "los colegios tienen el respaldo legal para resignar parte del subsidio y así poder aplicar un ajuste que en la práctica supere el tope fijado por el Gobierno". En rigor, ADEEPRA se sigue resistiendo a aceptar que el Plan Cavallo le recortó los ingresos que preveían. "Si nos hubiésemos atenido a las pautas de ajuste que acordamos con los padres en noviembre del año pasado (costo de vida, índice de aumento salarial docente o un mix), el incremento tendría que haber superado el 100 por ciento", insisten.

De Vicenzi aseguró que el titular de la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP), Alfredo Tagliabué —el hombre del cardenal Antonio Quarracino en el Ministerio de Educación—, se comprometió "a revisar caso por caso porque muchos cobraron de más por gastos justificados". El titular de ADEEPRA aseguró que "veinte de los doscientos colegios verán rápidamente normalizada su situación porque su transgresión fue redondear en 94 por ciento el tope fijado en 93,7 por ciento y en mayo devolverán el importe". Entre las otras causas que justifican —para los empresarios— la flexibilización de los topes se encuentran los gastos provocados por ampliaciones edilicias, la reposición o recambio de material didáctico agotado y el acuerdo con los padres para mejorar la oferta educativa.

Al margen de las supuestas justificaciones, la decisión del Gobierno es ejecutar preventivamente la sanción para encarrilar a los rebeldes. Algunos vieron en la decisión de suspender los subsidios un tiro por elevación contra todo el sistema vigente desde la década del 60. Siguiendo las directivas de Economía, en Comercio especulan con que los empresarios educativos privados opten por resignar los fondos oficiales a cambio de evitar los controles en el momento de las cuotas. "Si el Estado deja de aportar la fijación de los aranceles ya pasa a ser una cuestión de condiciones en un contrato entre particulares", deslizó Baracat.

Ricardo Ballesté

Juan Carlos Schiaretti, subsecretario de Comercio Interior.
Los colegios privados "castigados" darán sus justificaciones.



Una provincia sin clases

Las huelgas realizadas simultáneamente ayer por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) paralizaron nuevamente el ciclo lectivo en el distrito escolar más grande del país. Aunque en menor medida, la inactividad también alcanzó a los colegios privados, ya que los maestros que responden a la seccional Buenos Aires del Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) decidieron unirse a la protesta por mejoras salariales. En un intento por desactivar el conflicto, las autoridades provinciales ofrecerían la semana próxima una recomposición de haberes para el magisterio.

Los maestros afiliados al SUTEBA cumplieron ayer el segundo día de paro consecutivo, que se acompañó con jornadas de esclarecimiento en las escuelas y discusiones sobre la creación de un fondo de financiamiento educativo en la provincia, proyecto a presentar al titular provincial de Educación, Norberto Fernandino. El gremio de base bonaerense de CTERA reclama un básico —es decir totalmente bonificable— de 2.500.000 australes retroactivo a febrero y el pago de los 500.000 australes para la compra de material didáctico prometidos por el gobierno provincial.

Este punto también fue rechazado por la FEB, que en materia salarial solicita la misma suma que el SUTEBA, aunque con retroactividad a marzo. De acuerdo con el plan de lucha dispuesto por el gremio —que ayer fue ratificado—, el martes próximo se realizará otro paro por 24 horas, al igual que el miércoles 22 y el jueves 30 de este mes.

En el ámbito de la enseñanza privada, la protesta consiguió mayor adhesión en algunos distritos del Gran Buenos Aires y en el interior de la provincia. El SADOP reiteró su pedido de un salario equivalente a la canasta familiar de emergencia —4.600.000 australes para abril— y destacó que "aún no fuimos convocados, ni por empleadores, ni por el Gobierno".

Por su parte, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios reiteró ayer a funcionarios del Ministerio de Educación su rechazo a la incorporación de sumas fijas al sueldo, que en el caso del sector llegan al 60 por ciento del inicial.

Salonia deja polvareda

La polvareda levantada tras el anuncio del ministro de Educación, Antonio Salonia, en el sentido de que se permitirá a las universidades arancelar sus estudios de grado está lejos de disiparse. Ayer, el Consejo Superior de la Universidad Tecnológica Nacional resolvió por amplia mayoría rechazar la iniciativa y la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas presentó un pedido de informes al Ejecutivo, para que explique los alcances de la medida. También se manifestaron en contra distintos rectores y la CGT Azopardo. Sólo los liberales de UPAU salieron al ruedo para defender el arancel. Mientras tanto, el bloque de diputados radicales solicitó formalmente la interpelación a Salonia.

Entre los rectores que ayer manifestaron su rechazo al arancelamiento figuraron los de las universidades de Tucumán, Rodolfo Campero; de Misiones, Ricardo Biazzi; y de Jujuy, Fortunato Daher. La Federación Universitaria Argentina y la de Buenos Aires reiteraron su repudio, al que se sumaron agrupaciones como el Movimiento Nacional Reformista (socialistas populares). El centro de estudiantes de Filosofía y Compañeros de Base de la misma facultad también rechazaron la iniciativa y su par de Sociales, FICSO, realizó una sentada de protesta.

ENCUENTROS DEL CENTROIZQUIERDA

Dos pasos hacia el frente

Dos reuniones entre fuerzas de centroizquierda, en Mar del Plata y la Capital Federal, intentaron avanzar hacia un frente común del sector, pero persisten las diferencias. No asistieron los socialistas.

(*Por Raúl Kollmann*) En el Torreón del Monje, en Mar del Plata, y en la sede de ATE, en esta Capital, se produjeron ayer dos importantes encuentros de las fuerzas de centroizquierda. Ambas reuniones demuestran que se ha terminado el tiempo de las tratativas reservadas y bilaterales, y se avanza en la constitución de frentes. En Mar del Plata confluyeron las fuerzas que provienen del FREJUPO, en tanto que en la Capital la reunión convocó a un espectro más amplio. La ausencia de la Unidad Socialista y la falta de acuerdo en algunos de los puntos tratados mantienen todavía el interrogante respecto de si, en Capital y en provincia, se presentará un único frente de todas las fuerzas de esta amplia franja política o si serán dos las listas que se disputen ese espacio.

En el mediodía marplatense, se firmó un documento que servirá de base para la constitución "de un frente nacional y popular en la provincia de Buenos Aires". De hecho, también se produjo el lanzamiento conjunto de la candidatura a gobernador de Oscar Alende. Además del veterano dirigente intransigente, se sentaron a la mesa los diputados del Grupo de los 8, Luis Brunati, Moisés Fontenla, Juan Pablo Cafiero y Franco Caviglia, Luis Delía, por la democracia cristiana y Mario Mazitelli, del Partido Socialista Auténtico.

Los partidos integrantes de la Unidad Socialista y la Intransigencia Popular, de Miguel Monserrat, fueron excluidos de la convocatoria. Son las fuerzas que abiertamente sostienen la necesidad de un perfil social o socialista, más bien alejado del tono peronista del documento que se firmó ayer. Tampoco participó la Democracia Popular, de Carlos Auyero, Alberto Aramouni y Matilde de Quarracino, quienes fueron extraoficialmente invitados pero decidieron no concurrir hasta que la convocatoria incluya a todos los sectores de centroizquierda y no sólo a los que vienen del FREJUPO.

El acuerdo firmado ayer incluye, en sus bases programáticas, el documento aprobado por los dirigentes gremiales del Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional, que encabezan Mary Sánchez y Víctor de Gennaro. En realidad también para ellos hubo una invitación extraoficial y se habló incluso de que sería el naval Cayo Ayala quien se haría presente. A la hora del encuentro, la silla de los dirigentes sindicales no fue ocupada.

Donde no quedaron sillas vacías fue en la sede de ATE, en la Capital. Alrededor de la ovalada mesa de reuniones hubo que poner hasta improvisados banquitos. Estuvieron Chacho Alvarez y Eduardo Jozami, del Grupo de los 8; Graciela Fernández Meijide, de Democracia Popular; Marcelo Vensentini, del PI; Angel Bruno, de la democracia cristiana; Atilio Borón, Eduardo Sigal y Jorge Makarz, de los sectores que confluyeron en Unione e Benevolenza; Jorge Selser y Emilio Corbière, del PSA; y representantes del Partido Humanista, de la Izquierda Nacional, del Acuerdo Popular y del Encuentro Popular. Los grandes ausentes fueron los partidos que integran la Unidad Socialista (PSD y PSP) que habían amagado con participar, pero terminaron emitiendo un comunicado en el que justifican su inasistencia por no estar de acuerdo con "los que apelan a las internas abiertas sólo para plebiscitar un orden de candidatos preexistente".

En realidad, el tema de las internas abiertas ni se trató. El encuentro transitó básicamente por dos carriles: la necesidad de formular un programa que pueda ser suscripto por todos y las invitaciones a otras fuerzas para que se integren.

El momento más tenso del encuentro estuvo relacionado con las invitaciones para una nueva reunión. Aunque todos coinciden en que deben sumarse los sectores gremiales, el PI, el PSA y el PIN consideraron que los sindicalistas deben tener un papel protagónico. Finalmente, se acordó que para la próxima reunión cada fuerza invita a quien considera oportuno, en pie de igualdad con todos los asistentes. Mientras tanto, dos comisiones se reunirán el próximo martes para esbozar un documento común.

INTERNA DEL PJ BONAERENSE

Duhalde tiene un plazo fijo

Eduardo Duhalde marcó la fecha en su agenda, aunque todavía no resolvió si se quedará tocando la campanilla en el Senado o cambiará sus hábitos diarios para hacer campaña electoral: el próximo 28 de julio, indefectiblemente, los afiliados justicialistas de Buenos Aires elegirán a sus candidatos a cargos electivos. No es secreto para nadie que la mayoría de los dirigentes oficialistas sueñan con Duhalde como candidato a gobernador, pero el vicepresidente aún duda y la interna no podía seguir en el aire. El consejo del PJ bonaerense no sólo puso fecha tope a la incertidumbre de Duhalde, sino que además se pronunció a favor de que la provincia se anote en el turno del 27 de octubre para las próximas elecciones.


Fernando Dvoskin

Duhalde quiere seguir pensando, a pesar de las presiones.
La interna del peronismo bonaerense ya tiene fecha.

Asimismo, los consejeros peronistas establecieron que el 28 de julio, simultáneamente con las elecciones internas, se realicen comicios no vinculantes para designar el candidato a senador nacional que reemplazará al radical Adolfo Gass, quien termina su mandato a fines de 1992. Aunque falta mucho tiempo, Antonio Cafiero suena como el candidato que el peronismo llevará a la legislatura provincial.

La reunión del Consejo Justicialista, que duró apenas 15 minutos, se llevó a cabo en el hotel Corregidor de La Plata y fue presidida por el gobernador Cafiero. A diferencia de otras oportunidades, la determinación de fecha de elecciones contó con la adhesión de todas las líneas internas.

Los representantes de Menem Conducción, que llevan como candidato a gobernador al intendente Carlos Brown y responden políticamente a Luis Barrionuevo, habían anticipado que se opondrían a cualquier postergación, pero esa postura fue abandonada luego de intensas negociaciones.

Los miembros del consejo provincial acordaron la fecha de los comicios sobre la base de que Duhalde no puede seguir dilatando su importante decisión personal, y el haber puesto día y hora a los comicios funcionaría como un acicate para terminar con la incertidumbre, que complica la política de alianza de los distintos grupos internos. En este contexto, Brown aceptó bajar su posición personal.

La fecha del 28 de julio acelerará las negociaciones entre los distintos sectores que componen el peronismo bonaerense. Hasta ahora, Brown es el único candidato a gobernador que aparece en el escenario, ya que si bien Felipe Solá se presenta como alternativa, sus objetivos políticos podrían apuntar hacia otro lado. Si Duhalde se postula, el ex subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca consideraría la posibilidad de negociar la candidatura a vicegobernador o un puesto expectable en la lista de diputados nacionales.

Por su parte, el Frente Peronista (FREPEBO), que encabeza Cafiero, aún no mostró todas sus cartas y aguarda que Duhalde ponga punto final a sus meditaciones. Cafiero sabe que no puede imponer un candidato a gobernador y sus expectativas se cumplirían con el candidato a vice y un puñado de hombres de su confianza en puestos destacados de la nómina de futuros diputados nacionales.

Mientras tanto, Duhalde sigue deshojando la margarita y esperando que se acomode un poco más el panorama interno. Sus voceros dicen que la semana próxima el vicepresidente dará su respuesta, porque empieza a ser insoportable la combinación de presiones de arriba y de abajo.

Radicales en su salsa

El Movimiento de Participación que conduce Fernando de la Rúa y que compite en las elecciones internas del radicalismo porteño tuvo una buena noticia ayer, cuando la jueza federal María Servini de Cubría resolvió permitir que en su lista figure que los candidatos a delegados al Comité Capital van a votar por el propio De la Rúa para la presidencia de la UCR en el distrito. Hasta ahora, el ex senador podía figurar sólo en la boleta de candidatos al Comité Nacional y argumentaba que las otras listas instaban a votar por él en ese caso, pero por el alfonsinismo en el distrito. Al mismo tiempo, la lista Renovación —que se asume como el alfonsinismo puro— realizaba al cierre de esta edición una gran cena en Parque Norte, donde todavía no había concurrido Raúl Alfonsín, y nadie anticipaba si tenía previsto hacerlo o si enviaría una carta de adhesión.

"Aunque la elección sea de segundo grado, incluir la candidatura en la boleta implica otorgar un mandato a los delegados para elegir si o si al doctor De la Rúa. Ello es en definitiva una cuestión que concierne a la lista y a los delegados, y si no cumplen será responsabilidad exclusiva de la lista y de aquéllos", fundamentó la jueza en su decisión de aceptar el pedido de De la Rúa. "Es lo mismo que sucede con los electores a presidente de la Nación y vicepresidente, cuya lista va encabezada por el candidato que van a votar", agrega.

En la cena de la lista Renovación había cerca de cinco mil personas, dos pantallas gigantes colocadas en los salones laterales al central y se proyectaron videos sobre las distintas etapas del gobierno de Alfonsín. Hablaron tres ex: el ex canciller Dante Caputo, el ex ministro de Obras Públicas Rodolfo Terragno, y el ex intendente Facundo Suárez Lastra.

EZEIZA

Otro de los prófugos del caso Ezeiza, el ex jefe de la División Operativa de la Aduana en el aeropuerto, Fernando Nogueira, solicitó la eximición de prisión al juez Héctor Acuña. En base al antecedente de Carlos Fernández —que apeló al mismo recurso y obtuvo el visto favorable del juez, quien le fijó una fianza de 100 millones de australes—, Nogueira hizo llegar su planteo al juzgado con lo que espera blanquear su situación. La aparición del ex funcionario respalda de algún modo la estrategia seguida por Acuña en relación con el caso, que heredó, totalmente "atado", del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti: conceder la eximición para que los prófugos se presenten ante la Justicia. Tras dar vista al fiscal —que seguramente mantendrá su criterio de rechazar el pedido—, el juez responderá a Nogueira, en coherencia con la actitud que tomó en el caso de Carlos Fernández. De cualquier forma, deberá contestar en las próximas horas, como exige la ley.

Alsogaray, su dedo y Adelina

Después del almuerzo que compartió en la quinta de Olivos con el presidente Carlos Menem y con su hija María Julia, el diputado Alvaro Alsogaray se defendió de las acusaciones de "autoritarismo" que le había hecho días atrás Adelina Dalesio de Viola. "Está nerviosa porque pierde la interna. Yo no sé por qué se queja tanto del famoso dedo. Ella no apareció como candidata a diputada por casualidad, sino porque yo la coloqué en la lista. Si alguna vez jugó mi dedo, fue a favor suyo, y entonces no se quejaba", dijo el capitán del arma de Ingenieros. Sobre el almuerzo en sí, Alsogaray indicó que "ratifiqué mi apoyo a los puntos centrales de la filosofía que orienta al gobierno y que yo vengo defendiendo hace treinta años". Además manifestó a Menem su preocupación por la "confusión" existente en torno de las denuncias sobre corrupción y narcotráfico, de la que responsabilizó a los medios de prensa.

El PI porteño está en carrera

El Partido Intransigente proclamó su lista de candidatos por la Capital Federal para las próximas elecciones, luego de las internas del domingo pasado. El presidente del PI porteño, Marcelo Vensentini, será el primer postulante para diputados, seguido por el coronel Juan Cesio, quien entró en la lista por la minoría.

Télam estrena presidente

El nuevo titular de la agencia estatal de noticias Télam, Eric Arturo Skinner, se entrevistó ayer con el presidente Carlos Menem, en compañía del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, quien lo propuso para el cargo. Skinner, que reemplaza a Hugo Heguy, fue hasta ahora gerente de grandes compañías, como RCA Víctor, Editorial Abril, Magnasco, Sáenz Briones y Aerolíneas Argentinas.

AEROLINEAS

Fuentes del consorcio adjudicatario de Aerolíneas Argentinas, que es controlado mayoritariamente por Iberia, adelantaron que el lunes entregarán 800 millones de dólares de títulos de la deuda externa, tal como establecía el acuerdo que alcanzaron con el Gobierno el 12 de marzo pasado. Los trámites de la presentación están en manos del M.G. First Boston Asset Trading y del Banco de Galicia. Treinta días después deberán desembolsar otros 1600 millones de dólares en papeles, aunque ese pago está supeditado a que se llegue a un arreglo sobre algunos reclamos de los compradores.

Humoso futuro ferroviario

Ignacio Ludueña, el interventor de Ferrocarriles Argentinos puesto ayer en funciones, y el subsecretario de Transportes, Edmundo Soria, proclamaron casi a coro la necesidad de privatizar mediante concesión los servicios de carga y de pasajeros porque el Estado "no está en condiciones de afrontar ninguna inversión". Esta estrechez económica también alcanzaría a los empleados porque, a decir de Ludueña, "en términos reales no hay ninguna posibilidad de prometer mejoras de salarios", a pesar de que en los últimos dos años el plantel registró 17.604 bajas. A esta merma, Soria prometió la de 12.500 más que serán indemnizados "gracias al apoyo crediticio del Banco Mundial".

EE.UU. patea un negocio

El subsecretario de Agricultura, Marcelo Regúnaga, manifestó anoche su "profundo desagrado" ante la noticia anunciada por el gobierno de EE.UU. de vender a Brasil 700 toneladas de trigo subsidiado. "Si se concreta esta operación —sostuvo—, estarían afectándose compromisos asumidos oportunamente por Brasil ante la Argentina, en el sentido de no comprar trigo subsidiado." Según Regúnaga "esto debilita la posición negociadora en el GATT, donde la Argentina, e incluso el propio EE.UU., están a favor de la liberalización del comercio internacional".

DONACION

Diego Martín Villalba necesita trasplante renal. Agradecemos donaciones en Cuenta de Ahorro Nº 166696/8 - Banco Nación, Casa Central.

Reaseguros privados y pólizas en cualquier país

El ministro Cavallo anunciará en junio la desregulación total del sector y la privatización del INDER.

El 3 de junio será la fecha de largada para la privatización del Instituto Nacional de Reaseguros (INDER), cuyo cierre anticipó el jueves pasado el ministro Domingo Cavallo. Ese día, desde un lujoso hotel frente al Lago San Roque, en Villa Carlos Paz, Córdoba, el titular del Palacio de Hacienda anunciará la total desregulación del mercado reasegurador y la puesta en marcha de los planes de venta al sector privado del controvertido organismo.

La desaparición del INDER organismo que depende de Saúl Bouer— será entonces una consecuencia directa de la supresión del monopolio que venía ejerciendo desde su creación, hace casi 40 años. En los últimos tiempos, el gobierno peronista limitó a sólo 40 por ciento la obligación de las compañías de seguros de reasegurar en el país. Cuando el mes próximo Cavallo cierre el congreso de Superintendentes de Seguros de América latina, esta limitación desaparecerá.

En estos momentos los hombres de Cavallo trabajan intensamente en la elaboración del decreto de desregulación de la actividad reaseguradora. Para una segunda etapa dejaron la confección de un proyecto de ley para crear una sociedad mixta con una mínima participación estatal y de los trabajadores del INDER.

El flamante interventor del Instituto, Oscar Chialvo, es un empresario cordobés del sector asegurador ligado al Grupo Feijín en su provincia. Preside la compañía La Capital y fue colocado en su nuevo puesto por decisión personal de Cavallo.

Chialvo inició inmediatamente una exhaustiva auditoría en el INDER para poner en negro sobre blanco su situación financiera y patrimonial. Sobre los montos de su pasivo no existen cifras coincidentes, ya que desde el Gobierno se estima en no más de 100 millones de dólares, en tanto que desde el sector empresario se habla de casi 700 millones de la misma moneda. El organismo enfrenta un descomunal paquete de juicios por siniestros nunca pagados.

El escenario que Cavallo eligió para usar como tribuna en junio le es sumamente familiar, no sólo porque está ubicado en su provincia natal, sino porque además posee una casa a orillas del Lago San Roque.

Pero la decisión sobre qué hacer con el organismo no es tan placentera. La desregulación del sector y la privatización del organismo es sólo una parte de la cuestión. Todavía no queda claro quién se hará cargo o quién financiará el "run-off" (siniestros futuros), que en el mercado estiman cercano a 1000 millones de dólares.

Alejandro Elías

Saúl Bouer, secretario de Hacienda y responsable del INDER.
El organismo debe entre 100 y 700 millones de dólares.

Polémico papel privado

No dejó de sorprender en el mercado la forma en que Molinos anunció la emisión y colocación de *commercial papers* (documentos negociables) por un monto de 15 millones de dólares. La posibilidad de financiarse con esa clase de bonos fue reglamentada hace menos de un mes por la Comisión Nacional de Valores, y a los pocos días la empresa alimenticia de Bunge & Born informó de la emisión. La totalidad de los bonos ya fueron suscriptos por el Chase Manhattan, que los negociará en bolsas europeas, en especial la de Luxemburgo.

Los operadores de la City local no tendrán el privilegio de transar esos títulos de deuda, ya que el Chase sólo los comercializará en mercados del viejo mundo. Los *commercial papers* de Molinos, con jurisdicción en Londres, empezarán a cotizar a principios de julio y su plazo es de 18 meses.

La empresa informó que esta colocación de deuda tiene el objetivo de financiar capital de trabajo y la recolección de la cosecha de soja. Ante la ausencia de *cash flow* (en otras oportunidades recurría a endeudamiento en australes, argendólares o a fondos obtenidos por la cosecha del girasol), Molinos salió presuroso a buscar fondos.

Hace un par de meses ya había emitido otro tipo de bonos (Obligaciones Negociables) por 25 millones de dólares, cuyo agente de colocación en el exterior (20 millones) fue Merril Lynch y en el mercado local (5 millones) el Banco Francés.

La demanda por esos bonos superó las previsiones de las entidades financieras, y por ese motivo los operadores no entienden las razones de su exclusión para los *commercial papers*. Los más desconfiados especulan con un "autopréstamo" del holding Bunge & Born a su empresa Molinos, alternativa rotundamente desmentida por la multinacional de la familia Born.

Representantes de la compañía defienden la colocación en el exterior sosteniendo que les resulta más barato, pues la tasa que devengará el bono oscilará entre el 10 y el 12 por ciento anual. La renta será semestral y tendrá una única amortización del capital, a los 18 meses de la emisión.

SOMISA

Sin ayuda, habrá parálisis

El presidente de SOMISA, Juan Carlos Cattáneo, admitió ayer que la empresa mantiene una deuda vencida que "podría provocar la parálisis productiva" en el futuro, de no mediar alguna solución financiera con ayuda del Estado. Sin embargo, negó que la firma se encuentre al borde de la quiebra: la deuda corriente se incrementó el último año en apenas 8 millones de dólares (de 305 a 313 millones) y "de ninguna manera pone en peligro la continuidad de la empresa".

De acuerdo con la información proporcionada a la agencia de noticias DyN por sus directivos, SOMISA mantiene una deuda de 88,8 millones de dólares con sus proveedores, casi tres más que la existente al 31 de mayo del año pasado. La deuda global, en cambio, se incrementó en cien millones a raíz de los intereses acumulados con el Club de París.

En este sentido, los funcionarios de la empresa explicaron que la deuda total de 760 millones de dólares incluye 450 millones de compromisos externos cuyo destino será el mismo que el del resto del endeudamiento del país con la banca.

Cattáneo explicó también que la siderúrgica requiere alrededor de 350 millones de dólares para modernizar su planta y consideró que sólo podrá conseguir ese capital mediante la asociación con el sector privado. Explicó luego que no hay propuestas concretas en ese sentido, "pero tampoco hemos salido a buscarlas".

Según el directivo, la empresa mixta "no escapa a los problemas propios de la industria siderúrgica argentina". De todos modos, sostuvo que durante su gestión se emprendieron cambios estructurales y existe un plan para la incorporación de capital privado de riesgo, discutido con los gremios UOM (metalúrgicos), ASIMRA (supervisores) y APSA (personal superior) destinado a consolidar su producción y avanzar hacia la modernización.

El funcionario dijo desconocer que existan pujas en el Gabinete nacional por el control de SOMISA, pero explicó que en virtud del decreto 1757 de setiembre del año pasado, como empresa pública debe someter sus presupuestos al Ministerio de Economía, mientras el de Defensa sigue siendo el tenedor de las acciones pertenecientes al Estado.

En cuanto a las dificultades de la compañía, Cattáneo las atribuyó a la caída del precio internacional del acero, el incremento de los insumos y el deterioro del tipo de cambio.

Cama adentro en el BANADE

El personal del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) dispuso ayer la toma pacífica de las instalaciones de la sede central en reclamo de aclaraciones sobre el proyecto anunciado por Cavallo de crear un banco al estilo Eximbank en reemplazo de la entidad oficial. La propuesta oficial significaría la cesantía de 1100 bancarios, quedando tan sólo 100 del actual plantel.

Los cesantes pasarían al Banco Nación, igual que la cartera de clientes del BANADE. En la asamblea de ayer a la tarde, donde también participó el interventor Rubén Poncio, se planteó la alternativa de un retiro voluntario para los que no quieran pasar al Nación.

Poncio no dio respuestas a las inquietudes de los empleados, al comentar que se enteró de la nueva situación por los diarios e informó que hoy a la tarde se reunirá con Cavallo en Córdoba para interiorizarse del proyecto oficial sobre el BANADE. Los trabajadores continuarán con la toma hasta el lunes, cuando en una nueva asamblea, con las noticias que traerá Poncio, decidirán si siguen durmiendo en el banco.

CAPITAL FUGADO

Volvé, te perdonamos

No más del 3% deberán pagar quienes retornen la plata negra que se llevaron, calculada oficialmente en U$S 60 mil millones. Podrán hacer con ella lo que prefieran.


Ricardo Ballesté

Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas.
Según algunos halló la manera de evitar que blanquee cualquiera.

Después que Domingo Cavallo reactivara anteayer la inminencia de un blanqueo para estimular la repatriación de capitales, Carlos Menem expresó ayer que el correspondiente proyecto de ley irá al Parlamento "posiblemente la semana próxima". El Presidente insistió en una negativa ya habitual: aunque se trate de un régimen de excepción diseñado para capitales negros (y además fugados), no se trata de un blanqueo. Pero también dijo: "No les vamos a preguntar de dónde vienen ni cómo salieron del país".

Fuentes de Economía consultadas por **Página/12** prefirieron aclarar que el proyecto de repatriación no está tan avanzado en su redacción como lo sugirieron las sucesivas declaraciones de Cavallo y de Menem. "Todavía no bajó al cuarto piso (donde tiene su despacho Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas) para que le den forma definitiva", añadió el informante, quien precisó que hasta ahora el tema fue trabajado por el propio ministro, por Juan José Llach y por Roque Fernández. "A Tacchi se le encargó reunir antecedentes de proyectos similares", agregó. En contraste con esta información, otra fuente próxima al equipo aseguró que Tacchi acaparó esta iniciativa y abrió poco el juego al resto del equipo.

Uno de los antecedentes más próximos es el que se elaboró en tiempos de Sup-Erman, cuando Eduardo Curia piloteó el frustrado proyecto de dolarización. Tanto aquél como el que está cocinándose ahora se basan en la emisión de boletas de depósito, que se consideran más simples que el sistema de estampillas que usaron los mexicanos. Quien efectúe el pago a través de un banco no será identificado, pero guardará la boleta como salvoconducto para el hipotético día en que un inspector de la DGI le indague sobre su aumento patrimonial.

Aunque Menem ha seguido hablando de la repatriación como un mecanismo para que se vuelquen capitales a la inversión productiva, lo cierto es que los fondos retornados no tendrán un destino específico. El sistema tendrá estas otras características:

—Las boletas de depósito serán intransferibles, para lo cual figurará en cada una de ellas un número personal y la identidad del contribuyente.

—La alícuota a tributar será fijada por el Congreso, pero el equipo económico lo instará a situarla entre 2 y 3 por ciento del capital declarado.

Economía calcula que el dinero argentino en el exterior anda por los 60.000 millones de dólares (algo así como toda la riqueza que produce el país en medio año de trabajo) y prefiere no arriesgar ninguna estimación de cuánto podría regresar.

Por Hacienda admiten que el régimen podría servir involuntariamente para el blanqueo de capitales que permanecen en el país, con un costo menor para el evasor que el de regularizarse. Pero hay quienes comentan que "Tacchi le encontró la vuelta" para que sólo se blanqueen capitales líquidos fugados.

La Bolsa brindó por anticipado

Los inversores bursátiles están acostumbrados a recibir regalos inesperados de Domingo Cavallo. Cuando era presidente del Banco Central, en 1982, recomendó comprar acciones y las computadoras del recinto no dieron abasto. Años más tarde, en el primer día de negocios con la convertibilidad en vigencia, los papeles se dispararon a las nubes. Y ayer la Bolsa respondió con cierta euforia (subió casi 6 por ciento) al anuncio de Cavallo sobre el sistema de repatriación de capitales.

El mecanismo "beneficiará a los poseedores de bienes de capital como de títulos públicos y privados, como consecuencia del boom que provocará dicho régimen en el mercado de capitales domésticos", afirmó anteayer Cavallo. La respuesta no se hizo esperar y las acciones, que venían de capa caída en lo que va del mes pegaron un salto del 6 por ciento, y los Bónex '89 marcaron un nuevo record al culminar a 69 dólares.

El volumen de negocios volvió a superar los 10 millones de dólares, monto que los especialistas bursátiles ubican como límite para analizar si el mercado se encuentra en alza. La suma transada ayer alcanzó los 114.065 millones de australes (11,6 millones de dólares). Sin embargo los inversores más cautelosos indicaron que las dos acciones líderes que más subieron (Acindar y Tabacal) son empresas con una situación económica para nada holgada.

Por otro lado, el BCRA compró 41,9 millones de dólares más(en lo que va del mes van 264,8) y el billete cerró a 9845 australes. La tasa en el call se pactó al 2 por ciento mensual.

BUENOS Y MALOS IMPUESTOS

(Por Daniel Sosa) Puede ocurrir esta tarde, una vez más. En la pantalla de Telefé o de América TV quizá reaparezcan los personajes de alguna vieja película norteamericana. Si la patrulla de caminos hace señas al ciudadano que maneja su Playmouth o su Oldsmobile, el protagonista —de traje claro y sombrero de fieltro— se detendrá respetuoso. Pero cuando el agente diga: "Me va a tener que acompañar", el automovilista responderá indignado: "Usted no me puede hacer esto, ¡yo pago mis impuestos!". Aunque la secuencia haya sido filmada en los 50 o los 60, prácticamente carecía de sentido en la Argentina, aun en estos días. Empiezan, sin embargo, a escucharse frases similares en boca de variados líderes de opinión. Uno de los políticos más populares del momento, el ministro Domingo Cavallo, eligió el tema como eje central de su discurso. Frente a cámaras y micrófonos dijo el martes por la noche:

—No quiero que queden dudas: la eliminación del déficit fiscal en los próximos meses depende crucialmente del aumento de la recaudación impositiva.

—El evasor impositivo y previsional es un delincuente y será tratado como tal, porque no pagar los impuestos significa contribuir al hambre de los jubilados y los trabajadores, significa mantener alta la mortalidad infantil, o seguir degradando la infraestructura del país.

—El 100 por ciento de nuestra capacidad de control se debe concentrar en la cobranza de impuestos.

Como es el estilo del ministro, las cartas fueron puestas sobre la mesa. Lo que bastante trabajo ahorra a los analistas, ya que se estrecha el espacio para las habituales especulaciones sobre las metas perseguidas. Tenemos 20 y queremos 23 o 24, dijo el ministro con respecto a la recaudación. Dadas en billones de australes, las propias cifras revelan el tenor de la apuesta, mientras los instrumentos para ganarla también quedaron a la vista. Se trata de seguir eliminando impuestos "distorsionantes" o "malos" y poner todas las fichas en cuatro casilleros: IVA, Ganancias, Activos y contribuciones a la seguridad social. La poda de gravámenes incluye en la próxima ronda los que se cobran sobre sellos, transacciones con títulos valores y débitos bancarios. Despejado el mercado de capitales y abaratada la intermediación financiera, la máquina productiva recobrará su impulso más rápidamente, es el mensaje. Y en este nuevo esquema los cobradores de Impositiva paulatinamente irán escalando posiciones de recaudación. Definido este objetivo, las discusiones que se suceden son de tres tipos: los menos formulan un cuestionamiento global, de fondo, por estar en desacuerdo con el planteo conceptual; otros están de acuerdo pero se sitúan en el flanco del liberalismo extremo y consideran que en lugar de cargar tanto con gabelas aún deben recortarse mucho más los gastos; y un tercer grupo formula reparos sobre las herramientas elegidas, aunque coinciden en el rumbo global de las reformas fiscales ideadas por Cavallo. Entre estos últimos, el grueso de consultores empresarios que viven de asesorar a altos ejecutivos maneja números que le dan la razón a Economía. Miguel Angel Broda —acaso el más cotizado de esos asesores— calcula que los recursos totales del Estado pasarán de 20,6 billones en abril a 22,5 este mes; descenderán a 22,3 en junio; repuntarán luego fuertemente, a 25,9 billones en julio, y otra vez volverán abajo, a 22,9, en agosto. Pero los gastos totales también seguirán en alza, como ya lo anticipó el jefe de los mediterráneos por televisión. Sobre el piso de 19,5 billones el mes pasado, Broda (un técnico al servicio de la Secretaría de Comercio durante la dictadura militar, que se retiró a la actividad privada después de la debacle de Malvinas) cree que las erogaciones subirán hasta 24 billones en julio. Como promedio, de abril a agosto se gastarían 21,6 billones de australes mensuales, les dijo esta semana el experto a sus asesorados. Entonces, el superávit de este mes (1,7 billones) se transformaría en déficit durante junio (-0,6 billones), aunque en agosto ya se habrá superado el bache y se estarán arañando los 20 billones, es decir, el doble de lo registrado en abril.

Basta de vagos

Pero como el propósito declarado es triplicar el saldo positivo, para hacer frente a los vencimientos de la deuda interna y externa, cabe esperar un denodado esfuerzo por combinar todas las vías que puedan aportar al éxito. Es decir, además de mayor recaudación, menores gastos y obtención de nuevos recursos a través de la emisión de títulos públicos. Aquí es donde entra a jugar el apretón a las provincias, ostensiblemente anticipado por TV. "Tienen por coparticipación todos los recursos que les corresponden y que necesitan", dijo Cavallo. "Las provincias han recibido la cifra más alta de su historia", añadió, dando por cerrado el camino a los gobernadores que aún mantienen cuentas pendientes con la administración central. El ajuste para el interior es tan perentorio como deberá serlo para las unidades productivas privadas que no puedan competir con otros fabricantes de dentro o fuera del país. Sobrevivir será el premio para los que logren mayor productividad, expresó frontalmente el ministro: "Sólo el trabajo eficiente es fuente de riqueza. La desocupación, el trabajo improductivo o la vagancia podían generar ingresos cuando todavía vivíamos de la ilusión del endeudamiento o de la emisión inflacionaria. Pero esa ilusión hoy ya no existe. Debemos vivir la realidad: sólo con trabajo productivo podemos progresar. Todo lo demás es puro cuento". Medidas tan audaces como la importación de medicinas o alimentos encuadran en este modelo, tan ortodoxo como pragmático. Véase si no cómo en el mismo discurso en que se denuncia que "siguen operando conductas monopólicas" y se propone la competencia externa como medio para disciplinar a los díscolos, se sacan de la galera 150 millones de dólares. Esa sería la suma a recaudar tras la autorización a importar de 8000 automóviles, cada uno de los cuales deberá pagar 35 por ciento de arancel más IVA. Autos, remedios y comida llenarán centenares de containers que pronto abarrotarán los puertos y vendrán a sustituir productos fabricados en el país. La única posibilidad de evitar que el impacto de esa apertura arrase lo que queda de producción local es encontrando mercados externos donde colocar volúmenes equivalentes o superiores a los que son desplazados internamente. Lo que va a ocurrir en realidad es que algunos que ya operan con compradores extranjeros elevarán sus despachos; otros que nunca exportaron empezarán a hacerlo; y una buena porción desaparecerá de la escena. Un dato clave para saber dónde comienza el precipicio es el nivel del tipo de cambio. Algunos de los más escépticos con respecto a la actual cotización del dólar son los radicales, desde Ricardo López Murphy hasta José Luis Machinea, pasando por Mario Brodersohn. Ocurre que divisas relativamente baratas desalentarán a exportadores, a la vez que harán ingresar más importaciones que las deseadas. El fin de la reactivación podría entonces llegar muy pronto y habría que desclavar al dólar de los 10.000 australes. La conclusión del angelocista López Murphy es coincidente con la del liberal Walter Graziano: por más saneada que se encuentre la situación fiscal y aunque la convertibilidad de la moneda se asiente en su correspondencia con las reservas, el globo puede estallar si no se asegura el crecimiento.



Ni chilenos ni mexicanos

El esquema del ministro Cavallo cierra con una inevitable referencia al anhelado arreglo con los acreedores. Ya no mediante el mero stand-by para salir del paso, sino con un acuerdo de facilidades extendidas que ataría la economía nacional a metas de más largo plazo convenidas con el Fondo Monetario. "Los beneficios de completar la renegociación de la deuda serán enormes. A países como México y Chile, acceder de nuevo al mercado internacional de capitales, luego de haber reestructurado sus economías, les está significando grandes beneficios en términos de inversión y crecimiento. Y si nosotros hacemos las cosas bien, podemos gozar del mismo tratamiento en menos de un año." Al discurso televisado se le puede confrontar un análisis que revela las diferencias que separan a los modelos chileno y mexicano del actualmente planteado para nuestro país. El ejercicio lo realizaron Roberto Feletti y Claudio Lozano, del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación, en un reciente estudio sobre "La etapa Menem":

• La cuestión central radica en que los Estados de esos países controlan una proporción importante de las exportaciones (tienen nacionalizada una parte sustantiva de su comercio exterior). Tal situación redunda en una mayor posibilidad de afrontar la cuestión del endeudamiento sin que eso se transforme en una crisis fiscal de carácter financiero (cual ocurre en la Argentina), permitiendo por ende al Estado mayor capacidad para fijar condiciones.

• Por otra parte, tanto Chile como México presentan un fuerte grado de inserción en el mercado norteamericano. El 70 por ciento de las relaciones comerciales mexicanas se dan con EE.UU.; Chile, por su parte, encuentra una clara aceptación para sus productos en Norteamérica.

• En el caso argentino, no sólo nuestra producción industrial encuentra serios obstáculos para ingresar en el mercado del norte, sino que además el país resulta competitivo con la economía americana en una producción clave como la agropecuaria. A ello se añade el control de un conjunto reducido de grupos locales sobre el núcleo exportador de la economía, lo que también nos diferencia de México y Chile.

• El actual modelo propone una inserción esquizofrénica en la cual la Argentina resulta exigida al pago por una banca acreedora con problemas de liquidez, y al mismo tiempo se le cierran los mercados para afirmar el modelo exportador que sistemáticamente se declama. Contexto que, más allá del negocio que puedan hacer un conjunto de grupos locales, difícilmente pueda otorgar respuesta a una franja más relevante de la población.

La película sigue siendo norteamericana y el guión de chilenos y mexicanos entusiasma a algunos argentinos, que sueñan con roles estelares.

DENUNCIA CORRUPCION EN CATAMARCA

Aquino pelea desde la lona

El renunciado normalizador del Poder Judicial denunció "drogas y fiestas" y pidió la confirmación de cinco jueces.

El renunciado normalizador del Poder Judicial de Catamarca, Pedro Benjamín Aquino, reveló que en esa provincia hubo "un grupo que se dedicaba a drogas y fiestas raras y agregó que en esos casos "hay nombres comunes" con los presuntos implicados en el crimen de María Soledad Morales. El ex funcionario, quien ayer presentó su renuncia ante el presidente Carlos Menem, adjudicó el pedido de renuncia que le formuló el interventor federal, Luis Prol, a un escrito donde proponía "la confirmación en sus puestos de cinco excelentes magistrados". Uno de ellos era la fiscal de la causa María Soledad, Leticia Llopis, quien ayer fue cesanteada por decreto de la intervención, según confirmó el ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano.

Llopis había sido cuestionada reiteradas veces, desde el inicio de la causa, por la abogada de la familia Morales, Lila Zafe. Pero las críticas se intensificaron después de su apelación a la prisión preventiva de Guillermo Luque, dispuesta por el juez José Luis Ventimiglia, con argumentos similares a los utilizados por la defensa del procesado.

Paralelamente, se anunció que el lunes asumirán 15 nuevos funcionarios judiciales, entre ellos, los nuevos integrantes de la Corte de Justicia, camaristas, jueces de instrucción y fiscales, con lo cual el Poder Judicial catamarqueño quedaría virtualmente constituido.

También se anunció ayer que las elecciones para gobernador y vice, legisladores provinciales e intendentes, se realizarán el 27 de octubre, juntamente con los comicios nacionales. Así lo confirmó el propio Vacchiano —provisionalmente a cargo de la intervención—, quien en la víspera comenzó a trabajar con el juez federal con competencia electoral, Efraín Rosales Saadi, en la organización del acto electoral.

Durante sus últimas horas en Catamarca, Aquino sorprendió con algunas declaraciones. Dijo que en las investigaciones por "drogas y corrupción" que se tramitan en esa provincia hay "nombres comunes" con los implicados en el caso María Soledad. Al respecto, recomendó que "se unifiquen las causas" pero consideró que esa actitud debería ser "adoptada por los jueces". Los datos no son ignorados por la intervención, que ha identificado una serie de casos de corrupción de menores en Catamarca. Sin embargo, se duda acerca de la efectividad de la unificación de las causas.

El ex interventor judicial no desaprovechó la ocasión para desgranar críticas contra el interventor federal.

En el aeropuerto Felipe Varela, antes de abordar el avión que lo retornaría a Buenos Aires, sostuvo que Prol "está utilizando el cargo como instrumento personal", lo acusó de aplicar "medidas incoherentes, que no se ajustan a las necesidades de Catamarca", y remató con una crítica frontal a la medida del Poder Ejecutivo nacional: "La intervención fue una jugada política de la cual me quisieron hacer partícipe; me opuse y ya ven las consecuencias", concluyó.

Una purga de alto nivel

Unos trescientos empleados de la administración catamarqueña pertenecientes a las categorías 19 a 24 —las más altas del escalafón— quedaron cesantes después de que la intervención federal anuló todas las designaciones realizadas entre el 1° de diciembre de 1990 y el 18 de abril último. La medida excluye al personal que cumple funciones en las áreas de salud, educación y seguridad.

El anuncio fue formulado por el secretario de Gestión Administrativa, José Vila, quien dio a conocer el decreto 137, en el marco de la racionalización administrativa encarada por la intervención. También se dispuso suspender la extensión de vales de combustible para vehículos oficiales

Por su parte, el ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano,informó que la semana próxima reunirá a todos los intendentes de la provincia "para fijar pautas y ajustar los recursos con que se manejan las comunas". La intención es cortar el flujo de recursos hacia esos distritos, lo cual "no inhibe a que se intervenga algún municipio", estimó el ministro.

Jubilados disconformes

"La prioridad número uno son los jubilados, la otra: la salud." Según Menem ésas son las dos directivas terminantes que dio a sus colaboradores inmediatos para que "se implementen las medidas pertinentes para dar soluciones". "Basta de verso, eso lo dicen todos", fue la respuesta que se hizo oír en la marcha que los jubilados realizaron ayer en reclamo de un salario básico de dos millones y medio de australes y rebajas en el precio de los medicamentos. El Presidente, quien reconoció que el sector pasivo "la está pasando muy mal", no pudo evitar con sus palabras frenar la protesta que los jubilados llevaron adelante, frente a la sede del Instituto Nacional de Previsión Social, para pedir mejoras en sus haberes.

Cárcel a los golpeadores

La "Ley de la mujer golpeada", basada en el proyecto elaborado por los senadores Arcuri (PJ) y Manuel de Arma (UCR), fue aprobada ayer por el Senado de la Provincia de Buenos Aires. La nueva ley dará libertad a la Justicia penal para separar del hogar al que "aplicase castigos a su esposa, concubina, madre o hija", evitando así la realización de un juicio civil que producía la postergación del dictamen.

El SIDA crece entre los jóvenes por un prejuicio

Para las autoridades sanitarias la culpa de los casos de SIDA entre los conscriptos la tiene el poco uso de los preservativos.

La información de que el 1,22 por ciento de los jóvenes que se presentaron para la revisión médica del ingreso al servicio militar obligatorio en la provincia de Buenos Aires se encuentra infectado con el HIV, el virus del SIDA, modificó la percepción que se tenía hasta ahora de la enfermedad en el país. Los 54 adolescentes que concurrieron ayer con sus familias al hospital Juan de Dios, de La Plata, para ser informados de que son portadores asintomáticos de la enfermedad provienen —según informó el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García— de hogares muy humildes del sur del Gran Buenos Aires, en Avellaneda, Quilmes, Berazategui y Florencio Varela. El creciente aumento de la infección que se registra entre los jóvenes argentinos se corresponde con una tendencia mundial, en tanto para la OMS la mitad de todas las personas contagiadas —calculada, por proyección, en 6.000.000— tiene menos de 25 años. El hecho pone hoy sobre el tapete la falta de una verdadera campaña de prevención que apunte no sólo a la información sino fundamentalmente a los prejuicios.

Ayer se confirmó que 54 jóvenes de los 5500 que fueron revisados en el distrito militar de La Plata son seropositivos —portadores asintomáticos de SIDA—, lo que arroja un "porcentaje muy alto" si se realiza una proyección con respecto al total de la población joven de la provincia. Sobre la alarma, el ministro de Salud bonaerense, González García, hizo algunas precisiones. "Si bien en el conurbano la proporción es de 1 infectado cada 122 adolescentes, en el resto de la provincia la cifra se extiende a 1 cada 160, según indicaron los muestreos realizados en las clases revisadas para el servicio militar obligatorio."

"En la provincia hemos logrado algunas cosas, como que los bancos de sangre oficiales estén controlados, es decir que por esa vía no haya más contagio, pero hay muchos obstáculos para que el tema del SIDA se maneje sin hipocresía. No puede ser que los pibes usen la palabra forro para todo menos para lo que lo tienen que usar", dijo cuestionando la falta de información y de campañas educativas que difundan el uso del preservativo como parte fundamental de la prevención del SIDA.

La tarea de control que se realiza por un convenio entre el Ejército argentino y el Ministerio de Salud bonaerense es una de las más importantes con que se cuenta en la Argentina. Las cifras recabadas desde que se inició el convenio marcan una tendencia creciente en la provincia más grande del país, con 12 millones de habitantes: desde 1985 —cuando se notificó el primer caso— a 1990, se contabilizaron 205 enfermos de SIDA. De este total oficial registrado —las autoridades sanitarias señalaron que sólo entre el 40 y el 50 por ciento de infectados puede ser detectado porque no hay síntomas— el 52 por ciento son jóvenes de entre 20 y 24 años, y el 13 por ciento están entre los 13 y los 19.

Junto con la gravedad de las cifras se destaca la ineficacia de las campañas de prevención. Pese a la información que circula en las escuelas o a través de los medios, no aumentó en el país la venta de preservativos, el único medio hasta ahora eficaz para evitar el contagio. En la base del problema se encuentra una red de prejuicios que circulan y arraigan fuertemente entre la población joven: las adolescentes no se animan a proponer el uso del preservativo porque temen que sus compañeros las tomen por "chicas con experiencia" y no las "consideren seriamente". Ellos comparten también ese prejuicio y exigen, "como prueba de amor que se entreguen sin profilácticos", tal como ha mostrado el Centro de Estudios de la Mujer en múltiples barrios del conurbano bonaerense, cuando investigó los resultados de las campañas de educación sexual, con grupos de reflexión de jóvenes a lo largo de 2 años.

Según adelantó González García, en 30 días se lanzará una campaña de difusión gráfica, radial, televisiva y de vía pública, además de folletos informativos para contribuir al esclarecimiento del tema, tanto en la prevención cuanto en el tratamiento de los casos detectados. Lo fundamental será hacer comprender que el profiláctico es la única forma de evitar el SIDA que amenaza a todos, y que no hay nada más canchero y de onda que ponérselo para el amor.



No todos los colimbas pasan el examen de ingreso.
Los 54 casos de SIDA detectados son del Gran Buenos Aires.

Remedios a las góndolas

Con la consigna "por la defensa de la salud", el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires, a través de un comunicado firmado por su titular Norberto López, rechazó la decisión de la Subsecretaría de Comercio Interior de poner en venta medicamentos en los supermercados. Los farmacéuticos, que califican esta propuesta como "absurda y peligrosa", convocan a "los docentes de nuestra disciplina, entidades de salud, estudiantes de farmacia, cooperativas farmacéuticas y organizaciones gremiales, a resistir" la medida. El comunicado resalta, además, la contradicción de esta resolución en relación con la campaña que el Gobierno nacional impulsa contra la drogadicción, ya que —señala— no hay método más rápido a la adicción que exponer a la sociedad a un ingreso irrestricto y sin control a todo tipo de medicamento". En cuanto a la decisión de la Nación de propiciar la importación de remedios, la entidad señaló su desacuerdo porque "aquí tampoco interviene el área de salud".

Sin cólera por un milagro

"Todavía no ha llegado por las medidas que se han tomado o porque es un milagro", se sinceró el presidente Carlos Menem, en su primera declaración pública referida al cólera, en un ciclo radial. Sin aclarar demasiado sin apostar precisiones, aseguró que impartió directivas para que se asegure el sistema sanitario, ya que "sobre 30 millones de habitantes", actualmente "hay 18 millones que carecen de agua potable y redes cloacales", hecho que aumenta las posibilidades de propagación de la enfermedad. En Ginebra, en tanto, una resolución de la Organización Mundial de la Salud, que subraya el vínculo entre la difusión del mal y pobreza, exhortó a incrementar la asistencia internacional hacia los países castigados o amenazados por el cólera "en forma urgente" y actuar a largo plazo para combatir la enfermedad en sus raíces.

El secretario de Salud de la comuna porteña, Aldo Melillo, por su parte, anunció que la Municipalidad iniciará hoy un vasto operativo de prevención en las villas de emergencia de la Capital —que contará con el apoyo de los pobladores— en el que participarán dos mil agentes "para poner a punto la situación sanitaria de esos sectores de la ciudad que son los de mayor riesgo de contagio". Este fin de semana, empleados del municipio de las áreas de Salud, Medio Ambiente y Obras y Servicios Públicos trabajarán en la desinfección y desratización de pozos negros, revisión de cañerías de agua potable y movimientos de tierra y zanjeo, en un esfuerzo por minimizar las condiciones de riesgo de la epidemia.

Melillo aseguró que la campaña de prevención ha extremado medidas de profilaxis que han posibilitado una disminución de otras enfermedades infecciosas, como la hepatitis, que tiene un registro más bajo que el habitual para esta época del año. No descartó, por último, algún caso de cólera en Capital pero afirmó que el sistema sanitario está en condiciones de controlar rápidamente la enfermedad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLEMICAS POR EL PEAJE

El cepo llegó a las rutas

Los concesionarios de peaje inmovilizarán el vehículo de quien se niegue a pagar. En Misiones denuncian vicios de licitación.

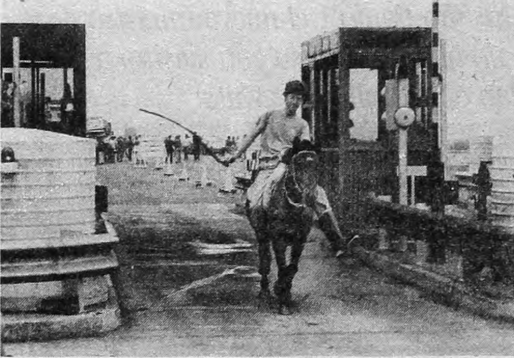
En coincidencia con la difusión parcial de un estudio sobre el peaje que habla de apresuramiento, serios errores y modificación "total" de las reglas de juego, quedó a la luz pública una atribución hasta ahora desconocida que tienen los concesionarios del sistema: el poder de policía en las rutas adjudicadas para salir a la caza de los automovilistas que evadan el pago. La revelación, que emana de un decreto oficial firmado por el presidente Carlos Menem y el ex ministro José Dromi, coincide a su vez con nuevas denuncias, entre ellas la de la Cámara de Empresarios Misioneros del Autotransporte de Cargas (CEMAC). Los transportistas cuestionaron la adjudicación como "obra terminada" de un tramo de más de 300 kilómetros de la Ruta Nacional 12, sin tener en cuenta que 48 kilómetros están en condiciones de difícil transitabilidad porque faltan trabajos que ahora nadie asume, aunque ya se cobra el peaje.

En un decreto que lleva el número 1446, fechado el 30 de julio de 1990, y que fue publicado en la edición número 26.938 del Boletín Oficial, el Poder Ejecutivo adaptó al sistema de peaje las normas de tránsito vigentes para el transporte de cargas y estableció las facultades de los concesionarios. En su artículo séptimo establece que "el paso por la estación de peaje sin el pago de la tarifa dará derecho al concesionario a detener el vehículo, inclusive por medios mecánicos, a condición de que no produzcan daños al vehículo, hasta tanto el incumplidor abone el triple del peaje adeudado". En cumplimiento de la disposición, el concesionario contará con auxilio policial, tal como lo fija el artículo cuarto: "La autoridad policial y de seguridad deberá prestar auxilio al concesionario" para cumplir las cláusulas punitorias, que incluyen también pagos de entre 7 y 500 tarifas de peaje por excesos de carga que van desde 0,5 y 1 tonelada hasta más de 20 toneladas.

Tanto en el caso de evasión del pago del peaje como de exceso de carga, la norma recalca que el concesionario, a la hora de penalizar, debe evitar cualquier tipo de daño a los vehículos. No se especifica nada en cuanto al trato que recibirá el conductor, aunque sí se le otorga el derecho de interponer "recursos jerárquicos" de la medida en "sede administrativa".

En Misiones, los transportistas nucleados en la CEMAC protestaron por los términos de adjudicación de la Ruta Nacional 12, que lleva hasta una de las más grandes obras naturales, las cataratas del Iguazú. Las obras del hombre son las que no están muy bien terminaditas en la zona, según los empresarios, que acompañaron sus dichos con fotografías en color que documentan la desprolijidad manifiesta del tramo cuestionado. Vicov S.A., empresa concesionaria, "no se responsabiliza, ni atiende, ni conserva, ni construye sobre el terrorífico tramo" de la Ruta 12, afirmó la CEMAC. La entidad dijo que otro tanto ocurre con la Dirección Nacional de Vialidad y que igual postura adoptó una segunda empresa privada, Carlos Enríquez S.A., que tiene un contrato de obra pública con Vialidad, pero que en estos momentos no realiza ningún trabajo de mejoramiento de la ruta.

Rafael Calviño



Desde ahora, hasta el caballo tendrá cepo si no paga el peaje.
Los concesionarios inmovilizan el vehículo y cobran por triplicado.

El Instituto de Estudios Contemporáneos (IDEC) realizó un trabajo intensivo sobre los principales puntos conflictivos del sistema de peaje implantado. Concluyó que el pago del subsidio de 57 millones de dólares que percibirán los concesionarios a cambio de reducir las tarifas significará una "erogación sustancial" para los ya "exiguos fondos" de Vialidad. El IDEC consideró al peaje como una "solución parcial a un problema urgente" y recordó que todavía quedan 50.000 kilómetros de rutas pavimentadas nacionales y provinciales que requieren atención. Y para darle una dimensión real al problema, el estudio estimó en el orden de los 50 a 60 mil millones de dólares el valor de la red vial argentina. "Casi tanto como la deuda externa."

La Raulito de regreso

Luego de vivir cerca de 30 años recluida en el Hospital Moyano, María Esther Dufau, "La Raulito", gracias a una habilitación concedida por el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, se trasladará a "la casona", propiedad quilmeña del PAMI que en adelante albergará a la singular interna. Tras un breve encuentro en el Ministerio, el funcionario y La Raulito —acompañada por "su mamá adoptiva", según dijo— formalizaron el definitivo alejamiento del neuropsiquiátrico.

Curso para entendidos

El Hotel Sheraton será el próximo 20, 21 y 22 de mayo sede del segundo Curso Internacional de Andrología y Reproducción Asistida que la fundación CEUSA organiza bajo el auspicio de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la Sociedad Panamericana de Andrología y la Sociedad Argentina de Esterilidad y Andrología. El curso de inscripción gratuita contará con la presencia de destacados disertantes extranjeros y nacionales, y abordará cuatro líneas temáticas: Andrología pediátrica, Disfuncionamiento sexual masculino, Diagnóstico y tratamiento del hombre estéril.

Diputados quiere informes

Con la firma de Los Ocho, el grupo de diputados peronistas disidentes, y de Oscar Alende, Alberto Aramouni, Matilde Quarracino, Marta de Nardo y Carlos Raimundi, ingresó en la Cámara baja un proyecto de resolución por el que se invita al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, a concurrir al recinto del Congreso para brindar los informes y explicaciones correspondientes sobre la detención y muerte de Walter David Bulacio. "No es la primera vez que ocurren hechos como el presente, en los que no queda suficientemente esclarecido el accionar policial", expresan los legisladores en la fundamentación del pedido.

Mientras se espera la realización de una nueva autopsia al cuerpo del joven muerto hace dos semanas, unos 1000 jóvenes marcharon el jueves frente a la Casa Rosada, el Congreso nacional y el Departamento Central de Policía Federal en reclamo por el esclarecimiento de la muerte de Bulacio. Los manifestantes, en su mayoría estudiantes secundarios y universitarios, no estuvieron encabezados por los compañeros del colegio Bernardino Rivadavia, el establecimiento al que concurría Bulacio, ni por los padres del menor, quienes declinaron su asistencia por considerarlo "un acto político", en el que se produjeron algunos incidentes cuando la columna pasó por el Departamento Central de Policía. Inclusive uno de los firmantes del proyecto de resolución, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez, quien se hizo presente en el lugar de la marcha durante unos minutos, lamentó la politización del reclamo. "Con esto, en vez de una sana protesta que pide por sus derechos se lo convierte en un acto donde algunos quieren sacar réditos partidarios."

Los compañeros de Bulacio reiteraron su deseo de realizar una marcha mensual, posiblemente el primer jueves de cada mes, "pero queremos organizarla bien y garantizar que la reivindicación por la muerte de Walter no sea tomada como bandera política por nadie".

Una de policías

De camarada a camarada, a través de un juez, el subcomisario Daniel Lacay presentó una denuncia contra el titular de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, a quien acusó de haber violado la incomunicación de dos detenidos en el marco de una investigación por presunto contrabando de equipos electrónicos. Si la información es sorprendente —la produjeron "voceros policiales" citados por la agencia DyN— se añade a otra presentación de Lacay ante un segundo juez, esta vez por supuestas amenazas recibidas, precisamente, para que desista de continuar con la denuncia anterior. Los trámites se hicieron ante los magistrados Alberto Durán y Juan Olivera, respectivamente.

Un Cavallo en el bazar del presidente Collor

Según la "Folha de São Paulo", el nuevo ministro de Economía brasileño no ha ocultado su entusiasmo respecto del plan de Domingo Cavallo.



AFP

El flamante ministro Marcili Marques Moreira y Zelia Cardoso de Mello.
El nuevo ministro le habría confesado a Zelia su admiración por Cavallo.

(*Por Andrea Ferrari*) El flamante ministro de Economía de Brasil, Marcilio Marques Moreira, dedicó su primer día en el cargo a poner un freno a las especulaciones sobre un eventual cambio de rumbo, asegurando una y otra vez que se mantendrá fiel al programa fijado por el presidente Fernando Collor de Mello, al que definió como un "liberalismo moderno con fuerte conciencia social". Sin embargo, dirigió un guiño al empresariado —fuertemente enfrentado a su antecesora, Zelia Cardoso de Mello— al asegurar que deberá "reconciliar la política de austeridad económica con la necesaria flexibilización, para atender las necesidades del mercado". Pese a la insistencia en que nada cambiará en lo sustancial, siguió creciendo la versión de una probable imitación del modelo argentino. Según publicó ayer la *Folha de São Paulo*, hace dos semanas Zelia visitó en Washington al entonces embajador y actual ministro, Marques Moreira, y allí escuchó "manifestaciones de entusiasmo en relación con la manera en que el plan argentino de Domingo Cavallo consiguió revertir las expectativas en ese país".

Argentina ha funcionado para Brasil como un espejo a futuro: en él vieron (con las diferencias de cada escenario) planes económicos de similar tenor nacer y desmoronarse poco antes que sus equivalentes locales. Lo mismo sucedió con la temida hiperinflación. Ahora se discute la posibilidad de que Moreira siga los pasos de Cavallo. Según la *Folha*, el nuevo ministro defendió, ante más de un interlocutor, la necesidad del país de disponer de una moneda convertible. Consultada sobre una eventual dolarización, la ex ministra Zelia Cardoso de Mello dijo ayer que eso sería "reducir la economía al sector exportador, lo que destruiría las conquistas materiales de los últimos 60 años en beneficio de unos pocos".

Pero Zelia no se quedó allí. En su crítico discurso de despedida afirmó que su trabajo fue dificultado por "la incapacidad de las elites de discutir con credibilidad y confianza el Brasil que queremos construir" y se quejó de "la resistencia de algunos privilegiados y de unos pocos irresponsables que se benefician de la miseria". En privado, fue aun más dura: según el diario *Jornal Do Brasil*, sostiene que la tendencia de Moreira será hacer un acuerdo rápido con los acreedores, cediendo a varias exigencias de los bancos, lo que a ella "le parece pésimo". También sostiene que la nueva política económica será una suerte de "liberalismo salvaje". Opiniones de un tenor semejante fueron expresadas por representantes de la oposición, como el economista del Partido de los Trabajadores (PT), Aloizio Mercadante, según quien "Marques Moreira es un diplomático competente, pero la duda que tengo es si va a representar a Brasil ante los acreedores o si va a representar a los acreedores ante Brasil".

Confiado de sus excelentes vínculos en Washington, Moreira pronosticó ayer que Brasil firmará en diciembre un nuevo acuerdo con los acreedores para el reescalonamiento de la deuda. En su discurso de toma de poder, prometió trabajar por la "inserción del país en forma moderna y soberana en la comunidad de las naciones". Pero los anuncios concretos se harían esperar. El empresariado prácticamente en su totalidad reiteró ayer el respaldo al nuevo ministro, a la vez que dejaban saber que esperaban una inmediata interrupción del congelamiento de precios impuesto por Zelia.

La partida de Pinochet

La televisión chilena informó anoche que el ex jefe de Estado y actual comandante en jefe del ejército, general Augusto Pinochet, habría abandonado el país rumbo a Brasil, para luego continuar hacia Sudáfrica, en el marco de una controvertida gira internacional. Pinochet habría viajado en un avión institucional desde Arica.

El itinerario se iniciará en un avión del ejército rumbo a Brasil desde donde Pinochet se embarcará en una aeronave comercial hacia Sudáfrica, país que se confirmó como una de las escalas del viaje del cuestionado ex dictador.

El presidente Patricio Aylwin autorizó a Pinochet a abandonar el país hasta el 5 de junio próximo. El viaje se llevará a cabo en medio de estrictas medidas de seguridad, lo que justificaría el secreto con que se maneja el itinerario del viaje.

El misterioso periplo del general dio pie a varias versiones y rumores. La televisión chilena mencionó a Irán como una de las escalas, mientras que otros medios de prensa mencionan también a Suiza, Portugal, Francia e Inglaterra, en tanto que el embajador de Israel en Santiago, Daniel Mokadi, desmintió terminantemente que Pinochet vaya a visitar su país.

Sin embargo, la posible escala que más se mencionó y más desmentidas provocó fue la inglesa. Allí nadie reconoce haber invitado a Pinochet, aunque la llegada del militar nunca fue anunciada, ni mucho menos confirmada.

Un final de teleteatro

Los detalles del alejamiento de Zelia Cardoso de Mello del gobierno terminaron convirtiéndose, en la práctica, en el último capítulo de un teleteatro que apasionó a los brasileños. En su discurso de despedida, la ex ministra mencionó ayer las "incompatibilidades existentes" con otros funcionarios. Se refería así fugazmente a la feroz pelea que mantuvo con el secretario de Desarrollo Regional, Egberto Batista, amigo personal del presidente. Una pelea que Zelia perdió: el *Jornal Do Brasil* afirma que deja el gobierno "resentida" por la falta de apoyo presidencial.

Según informó el diario, Batista es el autor de un dossier que circuló en la sede gubernamental donde se habla de la reconciliación amorosa de Zelia y Bernardo Cabral, el ex ministro de Justicia que fue obligado a renunciar el pasado octubre, cuando trascendió la relación que lo convertía públicamente en adúltero. El dossier incluiría hasta lugares y horarios en que la pareja habría vuelto a encontrarse. Indignada por la trascendencia que cobró el documento (y sus filtraciones a la prensa que ella atribuyó a Batista), Zelia dio un paso decisivo: lo acusó de retirar en forma irregular poderes del Ministerio de Economía sobre la zona franca de Manaos, para beneficiar a un familiar. Pero el tiro le salió por la culata: Collor se irritó con ella por ventilar ese tipo de escándalo.

Pese a que el romance le ha valido tantos tropiezos, Zelia no lo pasó por alto en su discurso de despedida: agradeció el "apoyo y el cariño" que recibió de los brasileños cuando "mi vida privada fue atacada en forma violenta". Su versión de los hechos, que explica en privado, es que Batista, junto con otros miembros del gobierno, decidieron atacarla por el lado personal, porque estaban en contra de su política.

VENTA DE ARMAS EN EE.UU.

Justicieros a siete días

(*Por Carlos Mendo, desde Washington*) La fecha puede ser histórica, aunque los partidarios del control de armas de fuego, que causan 30.000 muertes al año en EE.UU., no pueden cantar victoria todavía. La Cámara de Representantes norteamericana ha aprobado, por 239 votos a favor y 186 en contra, un proyecto de ley por el que se establece un período de siete días de espera para la compra de armas cortas con el fin de que la policía pueda averiguar si el comprador tiene antecedentes penales.

El proyecto de ley, conocido como "ley Brady" en honor de su principal artífice, James Brady —el secretario de prensa de Ronald Reagan que resultó herido en el atentado sufrido por el entonces presidente en 1981, a consecuencia del cual está paralizado en una silla de ruedas— tiene que ser discutido todavía en el Senado, donde todos predicen una votación mucho más apretada que en la Cámara baja, y se enfrenta a una amenaza de veto de la Casa Blanca.

El presidente estadounidense, George Bush, ha manifestado que se negará a firmar cualquier proyecto de ley sobre control de armas que no forme parte de un amplio paquete legislativo para combatir el crimen.

Sin embargo, a pesar de esas dificultades, la aprobación del proyecto de "ley Brady" por la Cámara de Representantes marca un hito en la actitud de los legisladores norteamericanos, que hasta ahora no se habían atrevido, por miedo a las represalias del poderoso lobby de la National Rifle Association (NRA), a adoptar ninguna medida destinada a dificultar la compra de armas.

El debate en torno del tema del control de armas en Estados Unidos constituye un tema político y constitucional de primera magnitud.

Para comprenderlo, hay que tener en cuenta dos factores: la ola de criminalidad que azota las ciudades norteamericanas, como consecuencia principalmente del tráfico de drogas, que impulsa a muchos ciudadanos a armarse para defenderse, y el hecho de que la segunda enmienda de la Constitución norteamericana garantiza "el derecho del pueblo a tener y portar armas".

Al amparo de ese derecho se calcula que unos 60 millones de pistolas y revólveres están en poder de los norteamericanos. Tomando como pretexto la Constitución, la National Rifle Association, que cuenta con más de 2,5 millones de socios, moviliza todos los años sus peones en el Congreso de Washington y en las cámaras legislativas estatales para abortar cualquier intento de poner cortapisas a la libre adquisición de armas.

La aprobación de la "ley Brady" por la Cámara de Representantes ha supuesto la primera derrota de importancia sufrida por la NRA a lo largo de su historia. Antes de poner a votación el proyecto de ley la Cámara baja tumbó, por 234 votos en contra y 193 a favor, una medida legislativa, defendida por la NRA, que proponía una comprobación inmediata por computador de la identidad del comprador de arma corta, en lugar del período de espera de siete días propuesto en la "ley Brady".

Los diputados contrarios a esta propuesta convencieron a la Cámara de que la legislación alternativa, defendida por la NRA, era impracticable, ya que la mayoría de las policías locales y las oficinas de los sheriffs de condado no cuentan con los equipos electrónicos necesarios para llevar a cabo una comprobación inmediata de la identidad del comprador.

Ricos y pobres

En Estados Unidos, los ricos son cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres y numerosos, según un informe del Congreso. El 1 por ciento de los norteamericanos más ricos posee el 13,5 por ciento de las riquezas del país, mientras el 40 por ciento de los más pobres, cerca de cien millones de personas, no alcanza a controlar el 12,7 por ciento de los recursos nacionales.

"Nos estamos volviendo cada vez más una sociedad de dos andariveles", comentó Isabel Sawhill, una investigadora del Urban Institute. Entre los motivos de la creciente brecha figuran la reducción de los fondos de asistencia social (el subsidio de desocupación perdió el 39 por ciento del poder adquisitivo desde 1972 hasta hoy), y el aumento de las familias con uno solo de los progenitores.

BESSMERTNIJ EN ISRAEL

Los soviéticos engrasan los ejes

Los cancilleres de la URSS e Israel anunciaron que buscarán una fórmula conjunta para una conferencia de paz.

La URSS intentó convertirse ayer en eje de la prenegociación en Medio Oriente cuando el canciller Alexander Bessmertnij y su homólobo israelí David Levy anunciaron que los dos países buscarán una fórmula conjunta para una eventual conferencia de paz. El acercamiento se verificó con concesiones de la parte soviética: algunas de forma —como cuando Bessmertnij reconoció que la URSS no puede detener la emigración a Israel de judíos soviéticos, lo que había sido amenazado por el mismo canciller el día antes en Jordania— y otras más sustanciales, como el acuerdo para hablar de la reunión propuesta como una conferencia de paz a secas sin el calificativo de "regional" o de "internacional", lo que es reclamado por la Organización para la Liberación de Palestina y otros aliados árabes de la URSS. Las coincidencias ocurren en vísperas de la visita a Medio Oriente del secretario de Estado norteamericano James Baker, quien se entrevistará con Bessmertnij en Egipto mañana, y presuntamente es portador de una nueva propuesta norteamericana para que la conferencia se modele sobre la forma más laxa de la Conferencia sobre Seguridad Europea y contenga un híbrido de todas las propuestas en danza.

El consenso entre Israel y la URSS, que fue desarrollado por Bessmertnij en reuniones separadas con el canciller David Levy y el premier Yitzhak Shamir, ocurrió en realidad a la sombra del histórico acontecimiento de que se tratara de la primera visita de un canciller soviético a Israel desde la fundación del Estado hebreo en 1948, y fue un hito importante en pos de la reanudación de las relaciones rotas en 1967. Viniendo después de las declaraciones de Bessmertnij sobre emigración, que causaron en Israel un verdadero escándalo entre los sectores más derechistas del gobierno —y no casualmente en el ministro de Vivienda Ariel Sharon, bajo cuya jurisdicción ocurre la política de construcciones en los territorios ocupados—, algunas expresiones fueron de una inesperada calidez mutua: el canciller Levy recibió a Bessmertnij "como a un amigo" y sostuvo que "Israel no rechaza la participación de la URSS en el proceso de paz" —lo que había sido puesto en duda elípticamente anteayer por el premier Shamir—, mientras el soviético se acercó hacia una posición más neutral que la anterior al proponer "que la conferencia se denomine conferencia de paz a secas, ya que esta versión será aceptable para todos los países del área". Verosímilmente, estas coincidencias crecientes serán objeto de un intento de compatibilización en la reunión que los dos cancilleres del Nuevo Orden Mundial mantendrán este domingo en Egipto.

Neutralidad de neutralidades, la nueva propuesta norteamericana (por lo menos como es anticipada por varios diarios) consuma la paradoja de no incomodar realmente a nadie sin satisfacer verdaderamente a ninguno. Toma de Israel un formato que no la compromete a nada: la conferencia sería internacional solamente en su sesión inaugural, y luego se disolvería en negociaciones entre Israel y los países árabes fronterizos por un lado y entre Israel y representantes palestinos por otro.

Sin embargo, lo que sí es comprometedor es que la reunión debería basarse en las resoluciones 242 y 338 de Naciones Unidas, que estipulan el principio de "paz por territorios" y comprometen a Israel a devolver los territorios ocupados, lo que es rechazado por Israel porque prejuzga el resultado de la negociación. Con todo, y en el siguiente párrafo, la propuesta intenta tranquilizar los ánimos y dice que deja a cada uno el derecho de "interpretar" como quiera el significado de las resoluciones que de este modo funcionarán sólo como marco filosófico general. La internacionalidad de la conferencia consistiría en el copatrocinio de EE.UU. y la URSS. Irritantemente para Israel, habría un representante de la ONU, pero la propuesta inmediatamente amordaza a este representante y lo relega al rol de "observador silencioso". También estaría la Comunidad Económica Europea —como carnada económica para los israelíes— en un rol ambiguo entre patrocinante y observadora. La conferencia se reuniría cada seis meses si los protagonistas de las negociaciones directas están de acuerdo, y no tendría poder para imponer condiciones, limitándose a escuchar informes actualizados sobre la marcha de las tratativas bilaterales. La delegación palestina sería mixta con Jordania, lo que presumiblemente sólo será aceptado por el rey Hussein en el inseguro caso de que los palestinos estén de acuerdo, y puede ser bombardeado por el presidente sirio Hafez Assad por aumentar la importancia y el rol de Jordania. Además, Baker tiene que sortear el rechazo de Israel a que la delegación palestina contenga a palestinos de Jerusalén Oriental, lo que según el gobierno de derecha podría dar la impresión de que el futuro de Jerusalén Oriental es negociable. Ya ayer, la OLP rechazó la gestión de Baker por considerarla subsidiaria de la posición israelí.

Según trascendidos, la propuesta de Baker es "a todo o nada" y el secretario no desperdiciará más tiempo si esta iniciativa no tiene éxito. Un fracaso de este tipo podría dejar el campo libre a un nuevo eje diplomático soviético-francés.

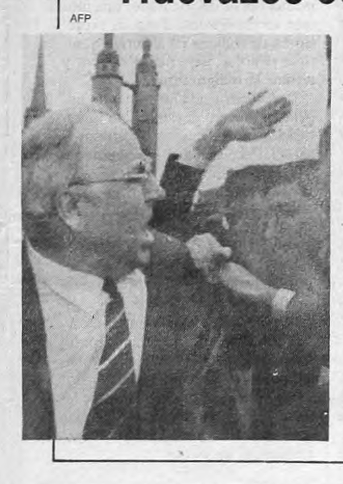
AFP



Alexander Bessmertnij fue recibido en el aeropuerto por David Levy.
Se trata de la primera visita de un canciller soviético al Estado de Israel.

Huevazos contra Kohl

AFP



Al término de su visita al Estado de Sachsen-Anhalt (ex Alemania oriental), el jefe del gobierno alemán Helmut Kohl fue recibido con abucheos y fue blanco de huevos y tomates lanzados por un grupo de revoltosos en desacuerdo con la política del primer ministro alemán en dicha región, centro de la industria química de la desaparecida Alemania oriental. "Mentiroso, mentiroso", coreaban los manifestantes cuando Helmut Kohl llegó a la alcaldía de Halle, donde luego mantuvo una prolongada charla con representantes comunales sobre la situación en la región, amenazada, al igual que muchas otras en la ex Alemania oriental, por una desocupación masiva.

YUGOSLAVIA

Un acuerdo que nadie entiende

En la república yugoslava de Croacia reina un "ligero optimismo" tras el acuerdo para desarmar a las milicias croatas y serbias alcanzado por dirigentes de las seis repúblicas y de las dos provincias autónomas yugoslavas.

Sin embargo, las partes en conflicto interpretaron de distinta manera los términos del acuerdo y muchos manifiestan el temor de que la "calma de hoy" pueda ser sólo el inicio de una nueva ola de violencia, como escribió el diario de Belgrado *Politik*.

El acuerdo estableció la creación de una "comisión especial", compuesta por dirigentes croatas y representantes de las minorías serbias, para entablar negociaciones sobre los problemas que enfrentan a esas dos comunidades. Asimismo, impuso un desarme de los reservistas croatas y de las minorías serbias con la vigilancia de las fuerzas armadas.

Politik criticó la "imprecisión" del documento que firmaron las máximas autoridades de la Federación Yugoslava, pues hasta el momento los civiles serbios y los reservistas croatas rehusaron deponer sus armas.

El documento difundido ayer por la presidencia colegiada yugoslava, el máximo órgano ejecutivo de esa confederación balcánica, "parece redactado con el objetivo de complacer a todas las partes en conflicto", lamentó el diario.

En la república croata, habitada en su mayoría por miembros de esa etnia, habitan unos 4,5 millones de personas y las minorías serbias representan el 13 por ciento de esa población.

El esfuerzo para detener la oleada de violencia que está arrasando en "las puertas de Europa" como afirmó hoy en Trieste, ciudad del norte de Italia, el presidente de la república de Eslovenia, Milan Kucan, corre el peligro de fracasar.

Por ahora, observaron varios destacados analistas de la situación yugoslava, la militarización de Croacia parece ser el "único remedio amargo, pero eficaz" para detener los choques interétnicos.

Fuerte resistencia armenia

Un día después de que Moscú reconociera formalmente que sus tropas vienen interviniendo desde hace 10 días en la crisis interétnica entre armenios y azerbaijanos, nueve soldados del ejército soviético cayeron gravemente heridos en una emboscada tendida por milicianos armenios cerca de la enemiga república de Azerbaiján. El gobierno nacionalista de Armenia aseguró que las tropas soviéticas han causado, en los combates de estos días, 48 muertos entre los armenios y acusó al ejército rojo de haber hecho "innumerables prisioneros", cuya "liberación inmediata" exigió al Kremlin.

Lo que comenzó siendo un enésimo ciclo de tensión entre los cristianos armenios y los musulmanes azerbaijanos se convirtió así en una crisis inédita entre la URSS y la república de Armenia, tal vez la más fiel a Moscú de las repúblicas no eslavas soviéticas, que debe a la revolución rusa su acceso a una estructura estatal de su etnia, luego de haber sufrido a comienzos de siglo uno de los mayores genocidios de la historia a manos de los turcos, emparentados étnicamente con los azerbaijanos.

Los armenios pagaron tradicionalmente su deuda con la URSS con una fidelidad al Kremlin asombrosa para un pueblo que se cuenta entre los primeros cristianizados del planeta, pero las relaciones se degradaron abruptamente en los últimos meses. Al comienzo de la crisis, hace dos años, el Kremlin se inclinó ligeramente por Armenia, porque temía por la suerte que podían correr los armenios del enclave azerbaijano de Nagorno Karabaj, pero no llegó en ningún momento a aceptar la declaración de independencia que los karabajianos quisieron hacer valer respecto de los azerbaijanos, pues ello podría haber servido de excusa justamente para un genocidio contra ellos. Los armenios se consideraron, sin embargo, traicionados por el apoyo tibio de Moscú y radicalizaron sus posturas, agravándose la tensión entre las dos repúblicas. Los turcos azeries están emparentados, a nivel racial, lingüístico y religioso, con los otros pueblos del Asia Central soviética y poseen yacimientos petrolíferos que están entre los más ricos de la URSS. El cambio de las relaciones entre Erevan y Moscú los llevó a atemperar el antisovietismo que exhibieron hace dos años.

La profanación de la camiseta Nº 10

Varios intelectuales italianos se reunirán hoy en Nápoles con la finalidad de solicitar que "la camiseta número 10 del Napoli no la use nadie, después de haberla usado el más grande jugador de la historia porque el número 10 no puede ser profanado". Así lo expresó ayer Fernando Elember, uno de los responsables del acto de apoyo a Diego Maradona. Elember sostuvo también que "mañana (por hoy) concurrirá la flor y nata de los intelectuales italianos". Durante el encuentro en el que participarán médicos, abogados, sociólogos, psicólogos y periodistas, se exhibirán películas y videos como complemento de los diversos debates y mesas redondas.

Barcelona va por el título

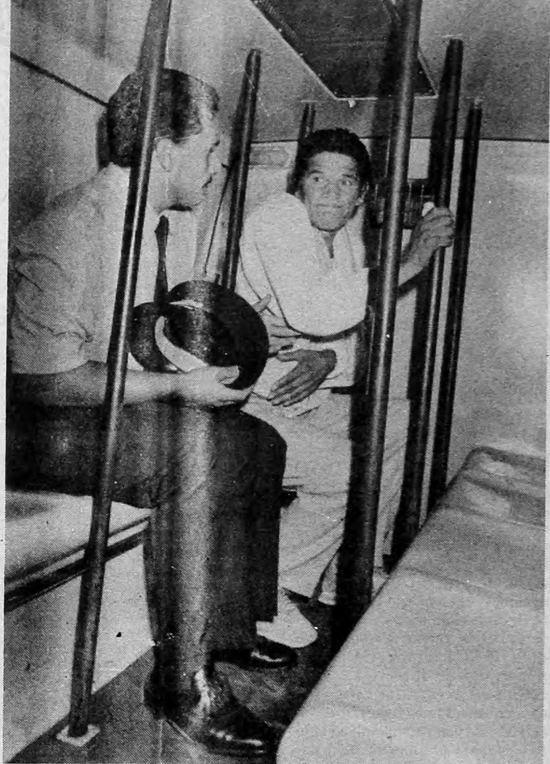
El Barcelona que dirige el holandés Johan Cruyff podrá coronarse campeón hoy si logra derrotar al Cádiz y si su escolta, el Atlético Madrid, pierde o iguala ante Real Sociedad. Los dos encuentros se disputarán hoy en forma adelantada por la 34ª fecha del campeonato que se completará mañana. Barcelona tendrá que jugar como visitante pero corre con ventaja con el Atlético que también jugará fuera de su casa y que, además, hace cuatro fechas que no gana.

El Senado para los arqueros

El ex arquero mexicano Antonio Carabajal, quien participó en 5 mundiales, manifestó ayer que había recibido una propuesta para postularse como candidato a senador del Congreso Federal por el Partido Cardenalista de Reconstrucción Nacional (pro oficialista). Carabajal, a cargo de la conducción técnica del Atlético Morelia, manifestó que "recibí con entusiasmo la invitación a senador". Las elecciones serán en agosto próximo y se renovará parcialmente el Senado mexicano.

Nino Benvenutti vino a pedir una mano para Monzón

El ex boxeador italiano, hoy comentarista de TV, viajó especialmente a la Argentina para visitar a su amigo y rival de otros tiempos.



Carlos Monzón, conducido en un celular hacia la prisión.
Su amigo Nino Benvenutti vino especialmente a visitarlo.

El ex campeón mundial de los medianos, el italiano Nino Benvenutti, llegó al país con el propósito de visitar a su amigo y ex rival —justamente quien lo despojó del título— Carlos Monzón, detenido en la cárcel bonaerense de Junín, donde cumple una condena por el asesinato de su esposa Alicia Muñiz.

Benvenutti señaló que probablemente estará con Monzón "el domingo o el lunes próximo" y que permanecerá en la Argentina unos ocho o diez días, que aprovechará para realizar algunas notas periodísticas, ya que desde hace diez años conduce un programa deportivo en Italia.

El ex boxeador llegó acompañado por su esposa, Teresa, una argentina que trabaja en la embajada en Roma, con quien está casado desde hace un año y medio.

Benvenutti, por otra parte, recordó que también tuvo una relación amistosa con Diego Armando Maradona, a quien calificó como "el más grande futbolista de todos los tiempos".

El ex boxeador italiano justificó la crisis actual que padece el futbolista en el hecho de que "no tuvo ocasión ni tiempo para comprender la realidad de la vida, entender que no es sólo y todo fútbol, que la vida debe ser respetada por todos, desde Maradona hasta el último hombre".

Carlos Monzón, quien superó por nocaut a Nino Benvenutti quitándole la corona mundial de los medianos, actualmente se desempeña como director de la radio del penal de Junín, subió diez kilos de peso y toda la ropa le queda chica. El mes pasado, en un reportaje publicado por el diario *La Capital* de Mar del Plata, se refirió a su situación procesal asegurando que estaba "pensando seriamente en retirar la apelación que hemos presentado ante la Corte para que quede firme la sentencia del juicio oral". "Por no tener sentencia firme —continuó Monzón— en estos momentos estoy perdiendo algunos beneficios, ya que si hubiese estado penado podía haber pasado a un régimen penitenciario de mediana seguridad, y a fin de año me acogería al artículo 18 que me permite salir 72 horas al mes a mi domicilio, o beneficiarme con un indulto."

En varias oportunidades se mencionó la posibilidad de que Carlos Monzón fuera indultado por el presidente Menem, pero algunos medios aclararon que por razones de jurisdicción la medida debía ser tomada por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, quien fue contundente al afirmar que no firmaría el indulto del ex boxeador santafesino.

En esa misma nota, Monzón se refirió al presidente Carlos Menem y comparó su situación con la del primer mandatario, de quien dijo que "se debe sentir tan solo como yo aquí adentro porque seguramente a él también lo debe palmear mucha gente que después no le cumple".

Finalmente, Carlos Monzón fue consultado sobre la candidatura de su comprovinciano Carlos Reutemann a gobernador de Santa Fe y respondió en broma: "Por ahí, si no estuviera acá, me hubiera presentado en las elecciones".

A veinte años de la última pelea

(Por M.G.C.) Hace veinte años —el 8 de mayo de 1971— Carlos Monzón retuvo por primera vez su título de campeón mundial de los medianos ante el italiano Nino Benvenutti.

El combate disputado en el estadio Louis II, de Montecarlo, ante más de 7000 personas —entre ellas el príncipe Rainiero II, Alain Delon y el ahora candidato a gobernador a Tucumán Ramón "Palito" Ortega—, mostró al argentino dominando el trámite de la pelea desde el primer round.

A los 36 segundos del tercero descargó una violenta andanada de golpes que terminó con las resistencias de Benvenutti. Desde su rincón voló la toalla decretando el final del combate y de su carrera. Luego de la pelea, Monzón dialogó con el entonces presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, a quien le dijo que "este triunfo es para su excelencia y para la felicidad de todos los argentinos". Lanusse respondió: "Usted nos dio un ejemplo de cómo se debe y se puede ganar". Lanusse dejó de ser presidente dos años después, Benvenutti hoy es periodista y Monzón está en la cárcel de Junín.



LEVANTE

Rogers Declaró en Roma que Mejoraron las Perspectivas de Paz en Medio Oriente

MARINER 8: Fracasó su Lanzamiento Hacia Marte

Monzón Retuvo el Título

Juégase Hoy la 15ª Fecha del Metropolitano con un Clásico: San Lorenzo-Independiente

FUTBOL Y GUERRILLA EN PERU

Los oscuros senderos de la violencia

(Por Carlos Alvarez de la agencia ANSA de Lima, Perú) **La violencia estremeció y enlutó al deporte peruano con un atentado explosivo que, el jueves, causó la muerte de un promisorio futbolista, de sólo 19 años, y heridas a otras seis personas vinculadas con el club Deportivo Municipal.**

El atentado, hasta el momento no reivindicado por ningún grupo subversivo, resulta incomprensible para todos, ya que afectó a un sector hasta ahora ajeno por completo a la violencia sediciosa que, desde hace once años, afecta a Perú, con un saldo de casi veinte mil muertos.

Los hechos de violencia registrados en las últimas fechas del Torneo Metropolitano de Fútbol habían sido interpretados por algunos cronistas como la infiltración de elementos subversivos entre las hinchadas de los diversos clubes.

El incendio del ómnibus en que se encontraban los jugadores de Sporting Cristal, perpetrado hace 20 días con una bomba Molotov por presuntos aficionados exaltados, y los violentos hechos registrados la semana siguiente, después de un partido entre Universitario y Alianza de Lima, fueron considerados por algunos comentaristas como una alerta.

Sin embargo, ni el más osado pudo suponer que se perpetraría un ataque explosivo contra un grupo de jugadores y técnicos como el registrado contra Deportivo Municipal, uno de los clubes más populares del fútbol peruano.

Tras un comienzo incierto, Municipal, dirigido por el argentino nacionalizado peruano Ramón Quiroga, logró rehabilitarse hasta constituirse en una de las sensaciones del actual torneo.

Municipal ocupa ahora un meritorio tercer puesto, a tres puntos de Alianza, contra el que debía jugar este fin de semana y a dos de Cristal. Precisamente Quiroga —quien se inició defendiendo el arco de Rosario Central de la Argentina, hasta que llegó a defender la selección peruana en el Mundial de 1978— figura entre los heridos.

El repudio es unánime. Incluso la Cámara de Diputados aprobó, la misma noche del atentado, una moción en ese sentido. Pero las expresiones de rechazo no alcanzan a mitigar el dolor, despejar el estupor y acallar la indignación.

Por su parte, el alto comando policial anunció una exhaustiva investigación para identificar a los responsables. Pero se teme que cualquiera sea el resultado no se podrá devolver la tranquilidad al ambiente deportivo y que el fantasma de hechos similares continúe flotando en el ambiente.

Al fin y al cabo, muchos años debieron transcurrir para superar el trauma que dejó la tragedia registrada en mayo de 1964, cuando murieron 300 personas apretujadas contra las paredes de los túneles y las puertas cerradas del Estadio Nacional de Lima, durante un partido entre las selecciones juveniles de la Argentina y Perú por un puesto en los Juegos Olímpicos de Tokio.

SABATINI EN SEMIFINALES

Es hora de Conchita

Después de haber superado fácilmente a Jennifer Capriati por 6-0 y 6-2, Gaby enfrentará hoy por las semifinales del Abierto de Roma a la española Conchita Martínez.

El máximo objetivo ya está nuevamente en la mira de Gabriela Sabatini: "Este año estoy jugando mi mejor tenis, quiero volver a ganar en Roma y luego superar en el ranking a Steffi Graf y Monica Seles", declaró la tenista argentina ayer, deseosa de ser la número uno, luego de haber ingresado a la instancia semifinal del Abierto de Italia, al haber aplastado 6-0 y 6-2 a la norteamericana Jennifer Capriati, a quien también había vencido en el Foro itálico el año pasado. "Desde entonces yo mejoré bastante —apuntó Gabriela—, me siento más segura para jugar y este año cometí pocos errores. Creo que la diferencia es que Jennifer no ha progresado como yo."

La mayor potencia y precisión de Sabatini se pusieron de manifiesto en el primer set, cuando obtuvo seis games consecutivos en pocos minutos. Al comienzo del segundo parcial, perdió algo de concentración y quedó 0-2 abajo. Sin embargo, la reacción de Capriati duró poco, ya que la argentina, con un servicio impecable, muy veloz y segura de sí misma, liquidó muy pronto el partido.

"Gabriela siempre me ha ganado y esta vez esperaba acercame a su nivel —confió una decepcionada Capriati— pero me doy cuenta de lo que hay que progresar para formar parte de las mejores jugadoras del mundo. Esta derrota demuestra que aún existe mucha diferencia entre ellas y yo."

Sabatini, sin embargo, no quiso hablar del probable enfrentamiento en la final —que todo el mundillo del tenis, reunido en Roma, palpita— con Monica Seles. "No quiero hablar antes de tiempo —desestimó la argentina— porque todavía tengo que superar la semifinal, que será durísima." La yugoslava, número uno y gran favorita, venció ayer, tan cómodamente como Sabatini, a la soviética Leila Meskhi, 6-0 y 6-1.

Quien quedó fuera del sueño romano fue Bettina Fulco, eliminada del certamen por la norteamericana Mary-Jo Fernández por 6-3 y 6-2. Fulco, que en 1988 había llegado a semifinales en Roma, perdiendo en esa instancia con Sabatini, finalmente campeona, ofreció resistencia sólo en los games iniciales de cada set. Fernández, con mayor agilidad y más variedad de golpes, quebró varias veces el saque de Fulco, que mostró huellas del gran esfuerzo que le costó eliminar el jueves a la suizobúlgara Manuela Maleeva-Fragniere. Fernández jugará las semifinales con Seles.

Sabatini apurará el otro encuentro previo a la final con Conchita Martínez, que ayer batió a Martina Navratilova, tercera favorita del torneo —detrás de Seles y Gabriela— por 6-3 y 6-4. El encuentro dará comienzo a las 10, hora argentina, de hoy y será televisado en directo por Canal 13.

En Hamburgo, Michael Stich eliminó a Stefan Edberg 6-2 y 7-6, y jugará las semifinales con Karel Novacek, vencedor de Mark Koevermans por 4-6, 6-4 y 6-2. En la otra semifinal, Magnus Gustafsson, quien batió a Yannick Noah 6-1 y 6-4, se enfrentará con el yugoslavo Goran Prpic, que accedió a la instancia debido al abandono de su compatriota Foran Ivanisevic en el cotejo que Prpic ganaba 7-5 y 3-0.


AFP

Conchita Martínez, rival de Gabriela Sabatini en Roma.
La otra semifinal la jugarán Monica Seles y Mary Jo Fernández.

La historia marca un 3-2

"Contra mí, Conchita juega muy suelta, sin presiones. Si no me concentro adecuadamente, puedo perder con ella sin problemas." El juicio, emitido por Gabriela Sabatini a mediados del año pasado, acaso siga teniendo su dosis de validez. Así lo marca el historial de enfrentamientos, un apretado 3-2 a favor de la argentina. Sabatini ganó el último encuentro entre ambas, en el Masters 1990 en Nueva York, por 6-4, 1-6 y 6-1, pero Martínez había vencido en el cotejo anterior, jugado por los cuartos de final del Lipton en Key Biscaine, por 7-6 y 6-1, derrota que precipitó el negro momento que Sabatini viviera hace un año que significó incluso la partida del español Angel Giménez del puesto de coach y la llegada del brasileño Carlos Kyrmair. Después de Graf, Martínez tiene la derecha más potente del circuito y es una excelente jugadora de polvo de ladrillo que esperará en la base y que con fuertes envíos intentará complicar a Gabriela. La clave estará en jugar sobre el revés de la española, floja en dicha devolución. Asumida lesbiana, Martínez lleva consigo una serie de dificultades psicológicas que se traducen en grandes altibajos en el court.

Boca-Lanús en un sábado con fútbol de primera

Sábado a la tarde, fútbol. El viaje de la selección nacional hacia Estados Unidos e Inglaterra obligó a modificar la programación del campeonato de primera división: se jugará una fecha hoy y otra el martes venidero, un día antes de la salida del equipo de Alfio Basile. De los 10 encuentros que se disputarán esta tarde a partir de las 15.30 y se destaca el que protagonizarán en la Bombonera Boca —el único puntero del certamen— y Lanús; aunque también interesan los cotejos que jugarán Estudiantes-Racing en La Plata, Independiente-Chaco For Ever en Avellaneda, Unión-River en Santa Fe y San Lorenzo-Vélez en Caballito.

Boca, entonado con su victoria ante el Flamengo por la Copa Libertadores de América, deberá sostener el ritmo infernal de los últimos tiempos y exigirse mucho ante Lanús, que hasta hace un par de semanas venía pisándole los talones y está obligado a sumar puntos en cada presentación para zafar de la amenaza del descenso. El plantel que conduce Miguel Angel Russo vivió una semana cargada de contratiempos: se fracturó un dedo el arquero Juan Carlos López, engrosando la lista de lesionados que encabezaban Adolfino Cañete y Fabián García. Los tres están descartados para el partido de hoy.

Racing, por su parte, no podrá contar con Jorge Borelli, quien continúa recuperándose del traumatismo de tórax sufrido en Córdoba, y con Jorge Reinoso, quien fue suspendido por el Tribunal de Disciplina. El entrenador Roberto Perfumo sabe que el encuentro ante Estudiantes en La Plata —que reactualiza añejas luchas por la Copa Libertadores de América— será muy duro.

Los conjuntos que marchan en la tercera colocación, Independiente, Deportivo Mandiyú y San Lorenzo, tendrán compromisos que suponen diversos grados de peligro, al menos en los papeles. Los rojos, en su cancha, no deberían tener demasiados inconvenientes en superar a Chaco For Ever, mientras que Mandiyú no la tiene tan fácil ante Talleres de Córdoba, en Corrientes, ni tampoco San Lorenzo de Almagro ante Vélez Sársfield en Caballito.

En Santa Fe, Unión recibirá la visita de River, que ya resignó todas las aspiraciones de pelear por el título y empezó a pensar en la Liguilla.

La fecha se completa con los partidos de Newell's-Deportivo Español, Platense-Ferro, Argentinos Juniors-Gimnasia y Esgrima, y Huracán-Rosario Central.

Los diez partidos de esta tarde están incluidos en la boleta del PRODE, que incorporó este fin de semana la novedad de la tarjeta combinada con los resultados de los primeros tiempos y el tiempo completo. Los tres encuentros restantes del PRODE se jugarán, junto con toda la fecha del Nacional B, mañana.

Otro triunfo de Argentina

La selección argentina Sub-17 derrotó ayer a Venezuela por 1 a 0 en un partido correspondiente al Grupo "A" del campeonato sudamericano juvenil, clasificatorio para el mundial de la categoría, que se realizará en agosto próximo en Italia. El equipo de Reinaldo Merlo logró el pasaporte a la fase semifinal de este certamen, tras la victoria ante los venezolanos aunque aún debe enfrentar mañana a Paraguay en el último cotejo de la zona. El gol del conjunto argentino llegó a los 44 minutos el encuentro (estos partidos se juegan en dos tiempos de 40 minutos cada uno), mediante un cabezazo del volante Axelman luego de recibir un centro de Verón. Para el cotejo ante los paraguayos, que se realizará en el estadio Defensores del Chaco, el entrenador del seleccionado nacional utilizará a varios suplentes con la intención de reservar a los titulares para la fase siguiente.

DE PUNTA

Y Olé. Después de haber ganado el Premio Estrella de Mar al mejor espectáculo musical de la temporada marplatense, Los Malagueños se instalaron en el Teatro Esmeralda. Con un programa variado y de buena factura de danza española, flamenco y guitarra, con el especial lucimiento de Rita Caride, se los puede ver de jueves a domingo.
Prima Alicia. Se dice de ella que conoce el secreto de la eterna juventud. Es que Alicia Alonso y el Ballet Nacional Cubano han vuelto a las giras a pesar de los reiterados anuncios de retiro de la primera ballerina y coreógrafa. Por ahora, la salida fue a México, donde ha realizado presentaciones en las siete ciudades más importantes. Pero su programa hasta el '92 incluye Chile, el Festival de Edimburgo, España, Colombia y Centroamérica.
Vienen los rusos. Y serán un montón. En efecto, para fines de julio está previsto el arribo al país (actuaciones en el Teatro Colón y en el Luna Park) del archirrecontrafamoso Ballet Bolshoi. Pero son muchos: 120 bailarines y 40 técnicos, de los cuales a comienzos de ese mes habrá una avanzada controlando la producción.

Dickens no merece tiempo tan difícil

El Not The National Theatre demostró todo lo que no hay que hacer para representar un clásico del siglo XIX.

(Por Hilda Cabrera) Dispuestos a cumplir diecisiete roles, los cuatro actores del *Not The National Theatre* (NTNT) presentaron en Buenos Aires tres funciones de *Tiempos difíciles (Hard Times)*, una versión de Stephen Jeffreys sobre la novela que Charles Dickens escribió en 1854 después de un viaje a Lancashire que le dejó huellas: no pudo olvidar las miserables condiciones en que vivían los trabajadores.

En la puesta que se ofreció en el Teatro Del Globo, dirigida por Giles Block, todo fue sobrio y elemental. En el escenario se veían mesas, sillas y percheros sobre los que se amontonaba la ropa que servía a los actores para componer sus personajes. Formado hace siete años como grupo itinerante, en NTNT prescinde —justamente por ese carácter viajero— de escenografías y vestuarios complicados.

La acción se sitúa en 1840, en Coketown (Lancashire), cuando ya se había promulgado la Carta del Pueblo que establecía el sufragio universal; la reina Victoria se casaba con el príncipe Alberto, y todavía era legal que las mujeres y los chicos menores de diez años trabajaran en las minas.

La adaptación de Jeffreys no soslayó los temas sociales pero hizo pie en las vicisitudes sentimentales de la familia Gradgrind: un padre severo, educador y aspirante a parlamentario; una madre a medias sumisa e hijos conflictuados. Y entre ellos, gente de circo, desprotegidos y esperanzados, ambiciosos y ricos.

Los actores del NTNT (Jeffrey Perry, Leonard Kavanagh, Deirdre Edwards y Lilian Evans) practicaron una lectura escenificada: se dirigían al público y contaban prolijamente los sucesos, se interrumpían e ilustraban algunas escenas. Esta mecánica se hizo monótona, aun cuando los intérpretes se mostraron dúctiles y cuidadosos en la composición de los personajes.

La puesta de Block concentró la teatralización en la voz y minimizó la importancia de la coreografía y esto, en un escenario amplio y de características tradicionales como el Del Globo, jugó en contra. No quedaron dudas sobre la intención didáctica del adaptador Jeffreys: su versión fue hecha para adiestrar al joven público inglés en la frecuentación de sus clásicos. Aquí, sin esa premisa, perdió fuerza, y la versión, trabajada en un tono medio, resultó lavada y muy larga, aun en las incursiones al humor y la fidelidad a Dickens, una personalidad más apasionante que sus personajes, y que también —como los integrantes del NTNT— hizo giras de lecturas con sus textos. Era un actor-estrella "que obligaba a reír —escribió un cronista de su época— o a conservar una sonrisa triste toda la noche".



Ultimo fin de semana movidito

Y llegó el fin de *La Movida.* Para este fin de semana se reservaron algunos de los platos más fuertes de las Nuevas Tendencias: al estreno latinoamericano del *Que no?* de Raymond Idem, dirigido por el español Jesús Cracio con un elenco nacional especialmente seleccionado, hay que sumar la función de *Choque de Cráneos* (foto) que vuelve a presentarse esta noche a las 23, y las *Inquietudes de una mujer impúdicamente destruida por el deseo* que corre por cuenta de Juan Carlos Fontana a las 19. Mañana, entretanto, el *Que no?* repite también a las 21, pero a las 19 será la única función de *Ubú Rey* de Jarry, a cargo del *Periférico de Objetos,* grupo que presentara una notable versión de Beckett, que vale la pena ver cuando repongan dentro de unos días. Para quienes viven lamentando no poder ir al Festival de Córdoba, es la ocasión de conocer la dramaturgia singular de La Cochera, dirigida por Paco Giménez. Su *Choque de Cráneos* es una aguda reflexión sobre el mundo de Roberto Artl y, en pocos días más, hará una serie de funciones en Babilonia.

INVENTARON EL BI-TELEFILM

Pantallas gemelas

Los films policiales y de terror podrán ser vistos en dos versiones paralelas a gusto del consumidor. Si aparece el mayordomo, cambie de canal.

Es la consagración definitiva del zapping. Lo llaman bi-thriller y consiste en una doble versión de telefilms de terror, suspenso o policiales. La idea despertará el entusiasmo de los teleadictos: dos canales difundirán simultáneamente el mismo film pero visto desde diferentes ángulos. Los espectadores, armados del bienamado control remoto, pueden participar activamente de la trama saltando de un canal a otro y decidiendo cada vez qué versión van a seguir.

Por el momento la exclusividad del también denominado telefilm bicanal la tienen dos emisoras alemanas, ARD y ZDF, junto con la austríaca ORF. La primera experiencia se llevará a cabo para la próxima Navidad con un doble film de terror. Nils Tavernier interpretará a un dibujante de historietas que en busca de la mujer de sus sueños, queda implicado en una larga serie de delitos. En determinado momento, ve a su amada subir a un auto negro que se aleja en las sombras. Llegado este punto, el televidente tiene la opción de pasar a otro canal y ver la historia narrada desde el punto de vista de ella, Christine, encarnada por Mapi Galan. En la pantalla aparecerá una hermosa mujer, de pasado oscuro, que conversa con un hombre de aspecto peligroso, dentro de un auto.

Para mantener la doble versión como posible elección del televidente, los dos personajes no deben encontrarse muy a menudo. En las escenas donde aparecen ambos, las cámaras del canal cambian de perspectiva: la del hombre que se inclina a abrazar a su amada, o la de la mujer que lo recibe en sus brazos.

Con el pragmático criterio de si no puedes enfrentar a tu enemigo, únete a él, el proyecto se resigna a la existencia del zapping, al que los norteamericanos bautizaron como enfermedad del telecomando, y decide usarlo en beneficio propio. "Yo mismo lo hago: cuando un film se hace menos emocionante, cambio de canal", aceptó Joachim Denhart, redactor cultural del canal ARD, quien junto a su colega Peter Naschich, de ZDF, es el creador del nuevo programa. Como era de esperar, no fue fácil encontrar autor para esta experiencia de trama doble, pero finalmente aceptó colaborar el inglés Toni Grisoni. Además de las dos televisiones de habla alemana participan en esta propuesta la televisión holandesa, la belga y la española.

Echando mano de los géneros policial y de terror que se adaptan perfectamente al proyecto, los empresarios del mundo televisivo han decidido que el viejo vicio de cambiar de canal, si no se erradica, que por lo menos no beneficie a la competencia.



Otra vuelta de Dylan

Los que no llegaron a comprar sus entradas para los recitales de Bob Dylan, programados para el 22 y 23 de mayo en el Luna Park, no están del todo perdidos. El norteamericano agregó una función extra para el 24, día en el que de paso festejará sus cincuenta años. Según informó la productora Rock & Pop, la banda que acompañará a Dylan estará integrada por Ian Wallace (batería), John Jackson (guitarra) y Tony Garnier (bajo). También se informó que el grupo local Los Pericos será telonero del dúo Aha, que actuará en el Luna Park el 9 y 10 de junio. Ambos shows forman parte del III Derby Rock Festival. Las entradas pueden adquirirse en las disquerías Musimundo y en el Luna Park.

El discreto encanto de la alta comedia

LILY, LILY, de Barillet y Gredi. Con Georgina Barbarossa, Mario Pasik, Graciela Pal, Enrique Otranto y elenco. Dirección: Carlos Moreno. Martes y viernes 21.30, sábado 20.30 y 23, domingo 20.30. Teatro Lorange, Corrientes 1372.

(Por Rolando Graña) Como este país da para todo, uno hasta puede ir a ver *Lily, Lily* y encontrarle guiños a la situación política: la cocaína, cuándo no, pasea por detrás de la diva de Hollywood protagonista; una pareja de aspirantes a mafiosos ronda por las alcobas planeando un secuestro; son moneda corriente los periodistas, agentes y hasta maridos corruptos capaces de vender el diario íntimo de su mujer por unos dólares. Si hasta el ladrón auténtico de la obra, recién escapado de la cárcel, queda, al lado de todos éstos, como una hermana de caridad...

Claro que mejor que abundar en exégesis es directamente sentarse a ver cómo estos actores, con mucho oficio, hacen más llevadero un texto con varios baches pero no pocos buenos gags y, por sobre todas las cosas, verla actuar a Georgina Barbarossa.

Es curioso: hoy desde el teatro más o menos under se busca rescatar lo cómico, tal vez por hartazgo de los gestos trágicos y ampulosos que pautaron a toda una generación de actores y directores en los años '60 Así, desde el Clú del Claun con sus homenajes a los payasos cirqueros hasta La Banda de la Risa y su estilización del circo criollo, sin contar los interminables homenajes a Olmedo, muchos jóvenes actores creen que además de experimentar vale la pena hacer reír.

Pero todavía nadie parece haber reparado en la comedia porteña, esa que los avisos de televisión y las señoras de pro llaman "alta comedia" y que, con algo de la vieja revista, sigue convocando gente todas las temporadas en la calle Corrientes o en Mar del Plata. Carlos Calvo, otro de estos grandes comediantes y ante todo hombre de teatro, explicó a **Página/12** hace poco que todavía no ha abandonado su sueño de armar una escuela de comediantes.

Claro que en materia de comedias, la cartelera porteña ofrece de las buenas y de las otras. Están las que sólo se montan como pretexto para mostrar en vivo a los famosos de la tele y con el gancho de que van a decir lo que en la pantalla chica no pueden (caso *Matrimonios y algo más*, etc.) y están las que se hacen con bastante más rigor profesional, caso *Pareja abierta* o *Lily, Lily*.

Por eso, si uno acepta las reglas de juego de la alta comedia y se deja ir, disfruta de esos parlamentos atropellados, de la convención de dejar unos segundos en suspenso la acción después de un gag para que la gente acabe de reírse, de esos decorados y vestuarios fastuosos y algo kitsch que el teatro serio suele desdeñar, y sobre todo de esa actriz impresionante que es Barbarossa haciendo a la vez de actriz vamp y de su melliza, una campesina de Minnesotta, cuáquera y conservadora que canta salmos con un estribillo que vaticina que "Dios nos cogerá", todo en medio de puertas que se abren y cierran y personajes que se esconden en los placards. Carpe comediam.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Xuxa. Acompañada por las 10 personas de su equipo estable, María Da Graça Meneghel vuelve a Buenos Aires este fin de semana y no recién el próximo, como estaba previsto. El domingo 12 estará en "Ritmo de la noche".

Recuerdos. Que la nostalgia sigue de moda lo demuestran los prometedores 11,7 puntos que prometió, en su primera emisión, el nuevo ciclo de Canal 11 titulado "Siglo XX Cambalache", que conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot. No sólo dejó atrás a los programas con los que salió a competir (como "Sábados en familia", "Open the rock" o "Estudio 13") sino que se apuntó el segundo puesto de todo el sábado, aventajado por "El Contra", con 15,7, siempre de acuerdo con las mediciones de IPSA.

Por los kurdos. El megaconcierto The Simple Truth, a beneficio de los refugiados kurdos, reunirá a un verdadero seleccionado de estrellas del rock y será transmitido en directo mañana, de 22 a 24, por Canal 9. El show en realidad durará cinco horas y no estará centralizado en un único escenario, sino que Rod Stewart cantará desde Innsbruck, MC Hammer y Sinead O'Connor desde Londres, Peter Gabriel y Sting desde La Haya, Gloria Estefan y New Kids on the Block desde Rotterdam, Paul Simon desde Manchester y acaso también estén Yes, Phill Collins, Hall & Oates y Whitney Houston. Los organizadores, la Cruz Roja británica y la BBC, esperan recaudar 40 millones de dólares y superar el éxito del recordado Live Aid que en 1985 reunió fondos contra el hambre en Etiopía y otros países del Africa.

Luna tucumana. Después de casi seis meses de ostracismo de pantalla, el periodista Carlos Campolongo vuelve a ser noticia. Esta vez, la causa es su designación, desde el mediodía del martes, como vicepresidente de Canal 10 de la Universidad Nacional del Tucumán, sistema que también cuenta entre sus bienes una radio de frecuencia modulada. La designación de Campolongo es uno de los tantos datos de cómo reacciona la sociedad tucumana frente al "fenómeno Bussi" que, en este caso, posibilita el acceso de un peronista a la estructura de una universidad con destinos regidos por el radicalismo.

Regresa. Desde este lunes, el programa periodístico-musical "Reporter" vuelve a salir al aire, todos los días de 6.30 a 10, por la FM Rock & Pop. Conducido por Carlos Stroker, Román Lejtman y Gabriela Guimarei, con producción de Roxana Russo, el ciclo se emitió durante el año pasado por la mencionada emisora y por momentos alcanzó el tercer lugar en las mediciones combinadas de AM y FM.

Mirtha. El contrato de Mirtha Legrand con ATC vence el 31 de mayo y ya se firmó una carta de compromiso con Canal 9 que, sin perder tiempo, está preparando un estudio para los almuerzos en su edificio de Bernardo de Irigoyen y México. Uno de los pases del año.

Premio. "La extraña dama" acaba de ganar en Italia el premio Telegatto a la mejor telenovela, mediante una elección realizada por los lectores de la revista de espectáculos más vendida de la península, *Sorrisi e Canzoni*. En esta octava edición, también lo ganaron Robert de Niro y Robert Mitchum.

Hora de revancha para los cantantes fantasmas

Con el nombre de The Real Milli Vanilli, los tres desconocidos que prestaron sus voces a Rob Pilatis y Fab Morvan se largaron por cuenta propia. Por ahora, baja repercusión.



Las tres voces verdaderas de los Milli Vanilli y el productor.
"Keep on running" por ahora sin demasiado éxito.

(Por Eduardo Berti) A seis meses de que estallara el escándalo y se descubriera que las voces en el disco del grupo Milli Vanilli no correspondían a los bailarines Rob Pilatus y Fab Morvan, sino a tres vocalistas profesionales mucho menos bonitos pero sí afinados y llamados John Davis, Brad Howell y Gina Mohammed, estos tres cantantes fantasmas decidieron tomar el toro por las astas y editar un disco bajo el nombre de *The Real Milli Vanilli* (Los auténticos Milli Vanilli). El tema "Keep on running" se ubicó por ahora con tibieza en los rankings norteamericanos pero el grupo ya anunció una gira que incluye actuaciones en México y Canadá.

La aparición de The Real Milli Vanilli coincide con la aceptación por parte de los integrantes del grupo Black Box, otro fenómeno pop, de que su figura pública, la videogénica modelo Katrin Quinol, no es quien en realidad grabó las voces de su primer elepé. La revelación llegó al incorporar ahora a la vocalista Martha Walsh, quien sí canta de veras en el nuevo tema "Everybody Everybody". Otros casos similares: el grupo Technotronic, que reemplazó a la también videogénica modelo Felly por la cantante Ya Kid K, y el grupo Seduction que mostraba a April Harris como fachada para la muy requerida Martha Walsh, algo así como la reina de las cantantes fantasmas.

El productor Frank Farian, responsable tanto de la idea de montar un bluff con la fachada de Pilatus y Morvan como de haber admitido públicamente esa farsa, fue también el responsable de que The Real... entrara a estudios y hasta grabase un videoclip donde los tres cantantes aparecen tal como son: uno de ellos gordo, el otro con más de cincuenta años. La venganza perfecta contra la cultura de la imagen, se podría decir.

Entretanto, Pilatus y Morvan aún no han dado señales de vida. Tras una triste conferencia de prensa celebrada a fines del año pasado y en la que un periodista les solicitó con perversidad que cantaran para conocer sus verdaderas voces (ellos lo hicieron y fue patético), la National Academy of Recording Arts resolvió retirarles el premio Grammy entregado en 1990 por su *Girl, You Know is True* que vendió siete millones de copias. Aunque ambos prometieron grabar un disco sin Farian, hasta el momento no lo concretaron.

El escándalo Milli Vanilli reveló al menos dos tendencias de la industria de la música: la de los grupos fantasmas y la del uso cada vez mayor de la lip-sync (sincronización de labios). Uno de los primeros y más notorios grupos fantasmas de los años setenta fue Boney M, cuyo productor también era Frank Farian. En los últimos años la industria fomentó el lanzamiento de superestrellas que cumplieron exigencias más de superhombres que de músicos: bailar, ser ágiles, ser bellos, ser fotogénicos, ser afinados y creativos. Se acude a bluffs tipo Milli Vanilli o Black Box porque muy pocos de veras reúnen todos esos requisitos, y aun así no basta: figuras como Madonna, que para el parámetro de la industria cumple los requisitos, precisan en sus recitales de hacer lip-sync sobre grabaciones previas porque, por supuesto, no se puede cantar bien entre saltos y ejercicios atléticos. Muchos productores musicales hoy suelen elegir los "nuevos valores" más por las fotos que por los casetes de demostración que llegan a las compañías grabadoras. Mientras que el Karaoké (un invento japonés que hizo furor en Estados Unidos y Alemania) imita las estrategias de la industria cuando invita a los asistentes a las discotecas a mover los labios al compás del último éxito de moda y ser famoso por un día. El que mejor hace lip-sync es el que gana.

Si los miembros originales de Milli Vanilli hubieran debutado con la misma grabación que finalmente salió con Pilatus y Morvan como fachada, ¿la promoción y la manija de lanzamiento habría sido la misma?

Acaso el público también esté dispuesto a adquirir discos de gente común.

Los dinosaurios están vivos

(Por Claudio D. Minghetti) Los "continuados" de tres-películas-tres no existen más. El Atlantic y el Cervantes cerraron hace unos cuantos años. Los chicos de hoy tienen otros gustos. En consecuencia, *Hotel Colonial* no puede ser complemento de un western berreta, un "peplum" con forzudos romanos o esas *sci-fi* truchísimas con marcianos de hojalata y mutantes de caucho. Es decir, no tiene sentido.

HOTEL COLONIAL (Idem) Italia/Estados Unidos, 1987. Dirección: Cinzia Th. Torrini. Guión: Enzo Monteleone, basado en una historia que le pertenece. Fotografía: Giuseppe Rotunno. Música: Pino Donaggio. Con John Savage, Robert Duvall, Rachel Ward, Massimo Troisi, Claudio Baez, Anna Galiena. Cine Monumental.

Sin embargo, parece que este *Hotel Colonial* viajó por el "túnel del tiempo" y atravesó tres décadas, aunque nadie duda de que fue rodada en 1987. *Hotel Colonial* es un subproducto anacrónico, repetido y, encima, aburrido, desde que se enciende hasta que se apaga el proyector. Coproducción entre italianos y norteamericanos, fue dirigida por la ignota Cinzia Th. (¿?) Torrini (dicen que es su segundo opus aunque no se nota) y reúne un elenco de diverso origen, con actores respetables, obligados por esas cosas del destino (alimentación, por ejemplo) a pasar más de un papelón. El protagonista es un italiano interpretado por un neoyorquino de carácter más bien irascible (John Savage), que cruza el Atlántico en busca de su hermano, un miembro de las Brigadas Rojas que acaba de morir misteriosamente en la selva.

La fotografía es del maestro Giuseppe Rotunno (el iluminador de Fellini en *Amarcord* y *Casanova*) y la música de Pino Donaggio (hasta *Doble de cuerpo* amigo de Brian De Palma). Pero por más que se sumen sus nombres, el resultado es lamentable, una aventurita apenas discreta para una matinée televisiva de sábado o domingo, con la diferencia de que, en casa, el espectador tiene la alternativa de hacer zapping o sacar el video de la casetera.



CIERRAN CINES Y ABREN MULTISALAS

La ley del deme dos

Siguiendo la tendencia mundial, en Buenos Aires hay barrios enteros que se han quedado sin cines, mientras que el negocio son las llamadas salas-de-a-dos.

(Por Claudio D. Minghetti) Mientras siguen cerrando cines, el negocio cinematográfico argentino ve con entusiasmo una alternativa de sobrevivir concentrando y aumentando la oferta, con el reciclaje de salas que, por su capacidad y flexibilidad de diseño, pueden convertirse ahora en complejos conocidos en todo el mundo como "multisalas".

A mediados de 1989, y tras sucesivas hiperinflaciones, la crisis de la exhibición cinematográfica local llegó a su máxima expresión. Desde que la Argentina enfrentó a Gran Bretaña en la Guerra de Malvinas en 1982, desde Ushuaia hasta La Quiaca cerraron sus puertas más de 400 salas. Algunas fueron adaptadas para ser templos de diversos cultos evangelistas, entidades financieras, restaurantes, night clubs, bailantas, videogames, playas de estacionamiento o baldíos. En la Capital Federal desaparecieron más de medio centenar, retroceso que ha determinado que barrios enteros abandonaran la alternativa cinematográfica entre sus alternativas para el ocio. La Boca, Barracas, Constitución, San Telmo y San Cristóbal, Balvanera y Parque Patricios, entre otros, no cuentan con cine alguno. Al cierre del Adán 1 y 2, hoy una pizzería, el Plaza, el Lorena, la demolición del Rose Marie —todos en la calle Corrientes— así como el Callao de Congreso y el Studio y Gran Norte de la avenida Santa Fe, se suman ahora el Metropolitan, que de aquí en más sólo presentará espectáculos teatrales, y la posibilidad de que en lo que resta de 1991 tengan peor suerte el Libertador (¿garaje, videogames?), el Lorca, cuyo propietario amenaza con arrendar y el Broadway, que se dedicaría a presentar recitales o actividades similares.

La calle Lavalle, que en la última década se transformó en una suerte de Barrio Chino porteño, también escucha el susurro de oscuros fantasmas. Además del París (cerrado hace más de dos años) se agregarían el Luxor y el Concorde (en viejos tiempos el Renacimiento). En Esmeralda, el Real, que hace casi medio siglo estrenó *La guerra gaucha*, pretende ser un teatro.

Cuando desde fines de los años '60 se dejaron de construir salas monumentales como en los tiempos en que la gente consumía cine con avidez (el Atlas data de 1966 y el América de 1968), nadie imaginaba que veinte años después se reciclarían otras salas para acondicionarlas al reacomodamiento social que tuvo lugar a fines de los '70 con la aparición de la tevé cromática y el video hogareño. En una aproximación a las necesidades del público, aparecieron las "salas-de-a-dos", como el Santa Fe, el Maxi y la refacción del Los Angeles. Pero no fue suficiente.

Mientras el Multicine se consagraba al cine porno, el Ideal que estuvo cerrado por años se dividía en varias salitas al igual que el Premier. Ya en los '80 se construyeron el Atlas Santa Fe, el Belgrano y se reciclaron el Metro y el General Paz, así como se inauguraron salitas en los nuevos y lujosos "shoppings" Patio Bullrich y Alto Palermo.

Estas multisalas son propiedad de una distribuidora, un activo con el que hasta ahora difícilmente contaban las empresas dedicadas a esta actividad. Actualmente, que el negocio del cine se divide entre la explotación convencional y la de su pase a video, hay varias sociedades que reparten su interés en una y otra etapa. Theatrical, Transeuropa y Vanguardia, en ese orden, concentran distribución, exhibición y edición en video. La primera está vinculada a la cadena liderada por Rabeno Saragusti, que además de numerosos cines (entre los que se destacan los complejos Santa Fe y Belgrano) también maneja —siempre en sociedad— los destinos de la editora AVH; la segunda, con las multisalas Trocadero y Savoy, y la tercera, a la que se le debe la recuperación del Alfil y la apertura de un cine en el Paseo de la Infanta.

A diferencia de los empresarios europeos, que fueron beneficiados con "créditos blandos", y a pesar de que la ley que rige los destinos del cine argentino contempla esta posibilidad de "ayuda" a este tipo de emprendimientos, ninguno de los casos locales contó con apoyo del Instituto Nacional de Cinematografía. Para Oscar Rodríguez, uno de los titulares de Transeuropa, las multisalas son la única esperanza de supervivencia para muchos cines de una sola pantalla. Según su opinión, se trata de inversiones de riesgo pero, aun así, menos riesgosas que las de salas convencionales para más de 1000 o 2000 espectadores, que hace años no llenan una función ni mucho menos. Rodríguez reflexiona que el hecho de que una distribuidora cuente con sus propias salas modificó la política de los dos grandes circuitos al punto que ahora, de alguna forma, el negocio es mucho más concentrado que en los '70 y, en este sentido, más "negocio". "Contar con salas propias que dan cabida a estrenos que antes debían esperar el orden dispuesto por los programadores de dichos circuitos nos facilita prever nuestros lanzamientos de video con bastante precisión y por anticipado, y así lograr una comercialización intensiva mucho mejor de cada título", afirma Rodríguez.

Para el arquitecto español Gilbert-López Atalaya "de aquí al 2000 España contará con 200 o 250 nuevos complejos multisalas y cerrará un 50 por ciento de cines de pantalla única". En la Argentina, aunque en menor escala, podría suceder algo parecido.

En Bruselas, desde fines de 1988 y a veinte minutos del centro en subte, funciona el Kinepolis, con 7500 butacas repartidas en 25 salas, que lo convierten en el cine más grande del mundo. Mientras tanto en el centro de la ciudad siguen cerrando salas.

El Kinepolis empezó concentrando el 48 por ciento del público cinematográfico de la capital belga y ahora alcanzó el 55 por ciento. En el centro de Bruselas, y durante los últimos meses, han cerrado unas veinte salas y en breve también caerá el telón del Metropole, alguna vez conocido como "...el cine más elegante de Europa". El alto precio de los inmuebles, las cargas impositivas y de servicios influyen en que las construcciones tradicionales terminen cumpliendo una actividad distinta de aquella que les dio origen. En una reciente visita a España, el productor David Puttnam aseguró que "...si ustedes no hacen multisalas, las harán los norteamericanos". Por ahora los españoles les están ganando de mano.

El mito femenino

(Por Luciano Monteagudo) Para el director francés Pierre Beuchot, *La aventura de Catherine C.* "es un film sobre el amor, la muerte, el inconsciente, sobre dos rostros diferentes de un mismo mito femenino". La película, protagonizada por Fanny Ardant y Hanna Schygulla, se exhibe hoy sábado por única vez en la Sala Leopoldo Lugones, en el marco del Festival de Cine de la Comunidad Europea, que organizan el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina.

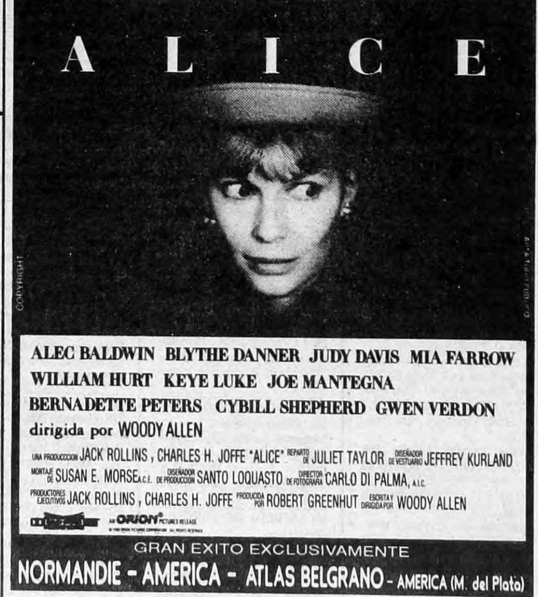
Recién llegado a Buenos Aires, Beuchot (52 años) habla pausadamente sobre un film que cruza líneas entre París y la Viena de entreguerras, a comienzos de los años 30. "En aquella época, Viena era una ciudad muy particular. Allí estaba Freud y se agitaban los movimientos de liberación sexual. Se puede intuir que detrás de su bella fachada imperial, Viena escondía también cierto espíritu terrible." En ese espacio y ese tiempo legendarios se encuentran dos mujeres apasionadas.

"*Aventure de Catherine C.* —dice Beuchot— está basada en la novela *Hécate*, de Pierre-Jean Jouve, y allí la protagonista era una estrella, una *star* del cine de la época. A su vez, en la mitología griega, Hécate es la diosa de la magia y los hechizos, y aparece en las noches de luna llena, invocada como ayuda contra la locura." No es una casualidad entonces que Beuchot haya elegido precisamente a Hanna Schygulla para reflejar la luz de Fanny Ardant. "El rostro redondo, la belleza lívida, la palidez lunar de Schygulla —dice el director— producen un contraste extraordinario con la geometría recta de las facciones de Ardant."

Aunque no es la primera vez que Beuchot trabaja en el campo de la ficción (en 1984 filmó para la televisión *Le monde desert*, otra novela de Pierre-Jean Jouve), la mayor parte de su obra se encuadra dentro de ese terreno fronterizo que es hoy el cine documental, en el que ha experimentado diversas aproximaciones formales. "La ficción tiene leyes muy precisas, es muy difícil imponer reglas nuevas. El documental, en cambio, no; es más radical, más profundo, hay más libertad para buscar formas diferentes." Beuchot acaba de rodar para la cadena francesa SPT un film de cuatro horas de duración sobre el colaboracionismo en Francia durante la Segunda Guerra Mundial, un trabajo que incluye veinte reportajes apócrifos realizados a partir de una investigación real. "Tiene el carácter de un documental de época y, sin embargo, es pura ficción." Para Beuchot, en todo caso, su cine (sea documental o ficción) tiene un denominador común: "La búsqueda obsesiva de la memoria, la reflexión sobre el tiempo y el olvido".







CINE



ALICE -APTA-
Con Mia Farrow, Alec Baldwin y Judy Davis. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
América. Callao 1057 . 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BOOM BOOM -P/M/13-
De Rosa Verges.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Dir.: David Lynch. Con Nicolas Cage e Isabella Rossellini.-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13, 15, 18, 20.30 y 23: Película. 17.40, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 17.50, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades.-
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931. A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 17.45, 20.15 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15: Avant Première: "The Doors".-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.45, 21 y 23: Película. 16.20, 18.45, 20.40 y 22.45: Variedades.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL PADRINO III -P/M/16-
Dir.: Francis Ford Cóppola.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESQUILACHE -APTA-
Con Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez y Angela Molina. Dir.: Josefina Molina.-
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. 15.45, 18.15, 20.25 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Variedades. Sáb. trasn.-

HANUSSEN -P/M/16-
Con Klaus María Brandauer.
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Película. Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

HAVANA -P/M/13-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Bryan Blessed.-
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

HOTEL COLONIAL -P/M/13-
Con John Savage y Rachel Ward.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Con Kiefer Sutherland y Julia Roberts.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Dir.: Chris Columbus.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 15.30, 18, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

MILLENNIUM -APTA-
Con Cheryl Ladd y Kris Kristofferson.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Varied. Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.45 y 22.10: Película. 15.15, 17.35, 19.35 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 (Vier. y Sáb. también 23.20): Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Con Jacqueline Bisset y Mickey Rourke.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Película. 18.05, 20.20 y 22.30: Variedades.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. En Programa el corto: La Foca Juguetona.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton. Dir.: Sidney Lumet.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 2.50.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
De Stephen Frears.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra el Reloj.-

TOM WAITS
"BIG TIME"

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
De Allan Moyle.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película. 18.10, 20.30 y 22.40: Variedades.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: Variedades. Sáb. trasn. 1.10.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 11 a las 21: Segunda Func. del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: Anton Guadagno. Prog.: Obert. de "Semíramis", de G. Rossini; Conc. en Do Mayor K. 299 p/flauta, arpa y orq., de W. A. Mozart.Solista: Oscar Piluso (flauta) y Roamana de Piaggi (arpa); Sinfonía Nº 5, de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 9.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30.Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl.: A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **BALLET DE SUTTGART**, con su obra **Un Tranvía Llamado Deseo**, basado en la obra de Tennessee Williams. Dir.: Marcia Haydée. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl.: u$s 50.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar., Miér. y Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D. Miglioranzay gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000). Sáb. y Dgos. a las 15.30: "DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO", la obra infantil de María Elena Walsh, dirigida por José M. Paolantonio. Act. de Georgina Barbarossa. Sáb. y Dgo. a las 17.30:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
CUATRO VIENTOS

"SOPLANDO UNA HISTORIA ALOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. De las caveranas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19º Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Unicas funciones: Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 19: Juan Carlos Copes con:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves y Carlos Morel. Artistas invitados: Patricia Vel y Roberto Pansera y suConjunto. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. Hoy a las 21.30: LEO MAS-

LEO MASLIAH

LIAH presentando **"2 Personas en Escena"**. Con Alina Gandini. Prec. pop.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

PASO DE DOS

"Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: "Invisi-

INVISIBLES

bles", de G. deLaferrére. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de P. Moretti. Vier. a las 22: humor al mango con **La Triunvirata Clown**, con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mily Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de A. Dalmaseto. Dir.: D.Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: Cáigase de risa con **Usted se Cayó...o lo Tiraron?**, de L. Mazzeo. Dgo. a las20: **El Poema Vivo**, por Miguel A. Marty. Dir.: H. Faletti. A las 21.30: **Histerias con Historia**. Dir.: R. Bherens.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan **LA MOVIDA**. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Hoy a las 16: **Los Triciclitos**, espect. infantil. A las 18.30: Foro Danza-Teatro. A las 19: **Inquietudes de una MujerImpúdicamente Destruida por el Deseo**, de O. Desimone. Dir.: J. C. Fontana. A las 21: **Qué no...?**, basado en los Ejercicios de Estilo, de R. Queneau. Dir.: J. Cracio. A las 23: **Choque de Cráneos**. Textos de R. Arlt. Grupo "La Cochera". Dir.: P.Giménez.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de A. Casona. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 18: **"Zarzuela en el Colonial"**. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de R. Cossa. Dir.: A. Bazzalo. 2 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón,** de O. Vianna Filho, versión de R.Cossa. Dir.: J. Bove. Todos los Dgos. a las 21.30: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 12 (Unica Función): **Trío de Guitarras**. Loc. p/todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Desc. a est. y jub.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"ElNegro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernes alas 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: M. Baglietto. **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Dir.: G. Gregotti. Pl.: A 50.000. Jub.: A 30.000. Dgos. a las 20.30: **"Teatro Vonthon"**, con G.Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 20.30: **"La Nena y la Mucama"**, de P. Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: David Dinapoli. Loc.: A 40.000. Sáb. a las 24: **"Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamelet. Libro: V. Wolsgor.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De A. Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: **"Tango Varsoviano"**, de A. FélixAlberto.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: S. Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: H. Bidonde en: **El contrabajo**, de P. Suskind. Dir.: R. Szuchmacher. Pl.: A 40.000.Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21: **"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. A las 22: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. A las 23: Humor y realismo con: **"El Sr. Galíndez"**, de E.Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.: Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. Pl.: A 40.000. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6º año de éxito. Libro ydir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Sáb. a las 21: **Las D'Enfrente**, vers. original de Federico Martens. Sáb. a las 23.30: **La Espera Trágica**, de Tato Pavlovsky. Loc.: A 30.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor Espectáculo Musical:
LOS MALAGUEÑOS
en "Danzas y Cante de España". Con Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. HOY DESPEDIDA a las 19.30.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, M. Burth, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30 (Loc. A 80.000). Dgo. a las 20 (Loc. A 60.000).-

ESTUDIO. Congreso 2361. 70-0724. Sábado a las 21.30: **"Solas en la Madriguera"**, con la actuación de Ana María Casó. Autora: Cristina Escofet.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Vier. y Sáb. a las 22: **"Kuartetuno"**, con P. Nápoli, R. Mella, R. Alcaraz y J. Antoñana. Dir. Gral.: Kuartetuno.-

LA CAPILLA. Suipacha 842. 311-8399. Vier. y Sáb. a las 21.30: VELASCO "HACIENDO HUEVO" (Olden Argentinian Show). Cómico, muy Cómico. Un musical para reír. Con Velasco Ferrero y Mariela Morano.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 21.30: **Grupo Sur Tango**. Arreglos y dir. gral.: Alfredo Fraschini.-
Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-

LA HIJA DEL CAPITAN de VALLE INCLAN

Sáb. y Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-

EL INMORTAL DEL SUR

Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
Dgos. a las 18.30: **"Buenos Aires de Remate"**, por el Teatro Atorrante de Bs. As. Libro y dir.: Julio L. Aguilar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. **Entrada Libre y Gratuita. Sábado 11 a las 13:** La Urbana (Música Ciudadana). **15.30:** Enrique Federman **(Clown). 18.30:** 2º Subsuelo **(Fusión).-**
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Konzert-Café. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO" (Todo Nuevo). Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **Laurel** (Música y Humor). Lun. y Mar. a las 21.30: **Pablo Ziegler-CuartetoNuevo Tango** presentando: "La Conexión Porteña" (Dde. el 22/5). Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trío**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo (Dde. el 22/5).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. y Sáb. a las 21: **"El Sur Guarda un Puñal"**, con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Dir.: M. E. Sardi. Pl.: A 70.000. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre. Dgo. a las 19:**"Después de Todo soy una Mujer"**, de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Fernán. Pl.: A 70.000.-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: Pan y Teatro presenta: **"El Viejo Criado"**, de R. Cossa. Con L. Moreno, G. Marín y elenco. Dir.: G. Marín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Domingo Despedida: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a vier. a las 21.30.Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2º año. Con Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de Luisa D'Amico. 2º Año. Con L.Banti, D. Fernández y L. D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **"La Vida de San Francisco de Asís"**. Dir.: L. Camilion. Visita guiada a túneles jesuíticos. Jub. y grupos desc.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Precios populares) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. MARTES 14 func. especial a las 21. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Sáb. a las

23: **Olkar Ramírez, Alejandra Hain, Laura Melillo** "Conferencia Afórica". Sáb trasn.: 0.30: "Arte Edénico" Fiesta teatral con **María José Gabín, Omar Viola, Hernán Gené** y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y

LOS MELLI

Sáb. a las0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER**. Su nuevo espectáculo. Prec. pop. A 60.000. Vier. y Sáb. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Miér. (c/debate) yJuev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **EL CASO DORA** (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6812 (Flores). 612-0390. Sábado 11 a las 22: Unico Recital de
LUIS ALBERTO SPINETTA
Loc. en vta. Próx.: Sábado 18: SERGIO DENIS. Dgo. 19: Malagata. Sáb. 25: L. Favio.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. HOY DESPEDIDA: Susú Pecoraro e Inda Ledesma en:
ORINOCO
Una comedia mágica. De E. Carballido. Dir. Gral.: **Inda Ledesma**. Hoy despedida a las 21.15 y 23.15.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTER'S

Funciones: Sábado y Domingo (DESPEDIDA) a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B y D: A 100.000. Platea-Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

CAFE-CONCERT

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac.Vigilado.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Hoy a las 23: **FONTOVA y sus Sobrinos**. Presentan los mejores temas de su nuevo LP "Brotes del Olimpo".-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sábado a la 1: **"Los Piojos" - "La Renga"**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 20: **María Concepción César** y gran elenco en "Seis Personajes...", de Luigi Pirandello. Dir.: R. Graziano. A las 22.30: Tomás Tichauer, Mónica Cosachov y Ana María Osorio: **"En Busca del Silencio Perdido'91"**. Humor y Música. A las 0.15: **Bárbara y Dick**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo.Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). 632-3256. Hoy dde. la 1: **El Rey del Humor**: JORGE CORONA. Las canciones de **Daniel de Benedetto**. Der. a los 2 shows. La importancia de un lugar.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Diariamente. Show de 23 a 6 a con la actuación de **Adrián Zambelli y sus Roll Show, Claudio Ledesma,** la gracia y el humor del **Turco Salomón, Luis Alberto** (showman de América), **Roxana** (internacional) y**Amira** (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Pres. dde. la 1: Triple Show Bailable. Exclusivo. La act. de **Lucas y su Banda - Willy Toledo - Los Bandoleiros**. Toda la onda Gipsy King. Tecl.: D. Salomoni. Tarj. Créd. Amb. climat.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Viernes a las 23.30: **"Candela Pura"** (Toque y Baile Flamenco). Sábado a las 23.30: **Andrade/Romero/Tejera** (Tango, Candombe y Canción Latinoamericana).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre yZita y Marcos, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113: Sábado 11 a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. A la 0.30: **Yabor** (Candombe-Afro-Salsa). Martes 14 a las 23: **Goyo Avalos** (Canciones).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows: Hoy a las 22.30: **IGNACIO COPANI**. Dde. la 1.30: MANUEL WIRTZ, LALO DE LOS SANTOS y ADRIAN ABONIZIO. Vier. 17: Lito Vitale Cuarteto. Sáb. 18: Marilina Ross. Sonrie elConde nos Ama.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. El Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche con **Los Soldaditos de Johnny** y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú que incluye delicias como raviolesarrollados a la crema de champignones o lomo a la ciruela.-

El show de mayo: la cubanísima AMELITA VARGAS, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y para el final la gran tangueada con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Toda la salsa con **La Sabrosa**. 11 músicos en escena. Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y Kano Alonso** (Salsa-Candombe). **Juan Guerrero** (CantoPopular).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: Jazz con **Armando Alonso Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Mississippi Blues Band**. Domingo a las 21: Música y Humorcon Sonia Tobal en: **"Es tan Graciosa..."**. A las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Lunes de Jazz con **Pocho Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena. Martes: **Horacio Laroumbe Trío** con Javier Malosetti, Pocho Lapouble y músicos americanosinvitados.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Juev. a las 22: **"Todo All Jazz"**, con Kike Calabrese. Vier. a las 22: **"Todo Trova"**, recital de Freddy Muñoz. A las 23: **"Todo Magia"**.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado 11: **Jorge Cerutti** (piano). Domingo 12: **Enrique Fasuolo** (bandoneón). Atención: Mar. a Dgos. de 11 a 15 y 19 a 24.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.- Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Caídos del Mapa"**, de M. I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9565. Sáb. y Dgos. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show: "A la Pipeta". Nuevo Show '91. Loc. num. en vta.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Dgos. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: S. Ferrigno. Por el Grupo Libertablas. Loc.:A 40.000. Socios gratis.-

DE LA RABIDA. Luis Sáenz Peña 427. Sáb. y Dgos. a las 17: **"La Familia Narigueta"**, de Berta Finkel. Grupo Gines. Dir.: G. Tassara.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16: **"El Mundo de mi Coneja"**, espectáculo teatral representado por chicos. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Sáb. y Dgo. a las 17 y 18: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, las travesuras deun hada insólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

EL TEATRON. Av. Sta. Fe 2450. 825-8914. Dgo. a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, de D. Fabri.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Héroes y Traviesos"**, de Pablo Enrique. Dir.: Pablo Hassan.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José Ma-

María Elena WALSH

ría Paolantonio.Músicos en vivo.

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. A las 16.15: El Gran Bonete pta...**Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. A las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dir. de S. Doria. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

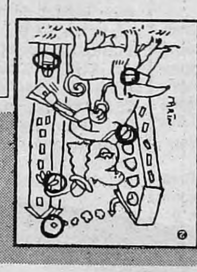




CONTROL DE CALIDAD

En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.

SOLUCION







10.00
- **13** - TENIS INTERNACIONAL

12.00
- **ATV** - VIDEO
- **ATC** - SEMANARIO LATINOAMERICANO
- **9** - TOP LATINO
- **11** - TELEMATCH
- **13** - ROCK IN TV

13.00
- **ATV** - GENTE DE BUENOS AIRES
- **ATC** - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- **9** - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Fernando Bravo
- **11** - ROCK AND PEPSI
- **13** - ESTUDIO 13

14.00
- **ATV** - BOLETIN ESPECIAL
- **ATC** - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- **11** - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Mi adorable monstruo"; "Agente especial"

15.00
- **ATC** - CINE

16.00
- **ATV** - SALSA WOLFF

17.00
- **11** - SIGLO XX CAMBALACHE

18.00
- **13** - TELESHOW 13

19.00
- **ATC** - OPEN THE ROCK Hoy: "Rolling Stones y Gloria Stefan"

19,30
- **9** - TODO AL NUEVE

20.00
- **ATV** - TV 101
- **11** - NOCHE DE CINE. Hoy: "El día más largo del siglo"
- **13** - WISEGUY. Serie

21.00
- **ATV** - AMERICA INFORMA
- **ATC** - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- **9** - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA
- **13** - HUNTER. Serie policial

22.00
- **ATV** - SHOW "Bette Midler"
- **ATC** - FUNCION PRIVADA. "A dos aguas", con Bárbara Mujica
- **9** - CINE PARA ADULTOS. "Sexo, placer y corrupción"
- **11** - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Más allá del amor", con T. Cruise
- **13** - LA NOCHE DEL TOP 13. "Bullitt", con J. Bisset.

23.00
- **ATV** - NOCHE DE PELICULA. "Buscando una salida", con Ann Margret

24.00
- **9** - MANNIX
- **13** - EL SHOW DE LOS CLIO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
16.00 WAGNER BIOGEAD
17.00 BALLET
18.30 ECOS MUNDIALES
19.00 CONCIERTO
20.00 INNOVACIONRepite a la 1.30
21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
22.00 OPERA

CV 5 FILMS
11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek.
12.00 ESPECIALES DE LA TVE
12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
14.30 TETE
19.00 LA HISTORIA DE GEORGE McKENNA Repite a la 1.30
21.00 HUNTER
22.00 DURO DE MATAR
0.15 ADORABLES PINCELADAS de R. Vadim

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVCLIPS
21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
23.00 CVCLASSICS
24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
19.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
20.00 POLO
21.30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
16.00 LABERINTO FATAL
18.00 LOS DELINCUENTES
20.00 DOBLEMENTE OCULTO
22.00 DRAW
24.00 EL ERA CULPABLE
1.30 LAS PESADILLAS DE FREDDY

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

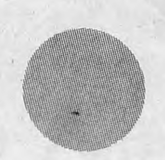
17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 14 a 1.30

19 ACTUALIDAD
10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
22.00 ERASE UNA VEZ EN AMERICA. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION Hoy: "Love me tender"
17.00 LOS VISIONARIOS
17.30 HORIZONTES VERTICALES
19.00 OPERA
21.30 ETHNO
24.00 CINE CLUB

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Banco de nieblas por la mañana. Luego bueno y algo nublado. Templado y húmedo. Vientos leves del sector norte.
Mínima: 13° - Máxima: 24°

CINE/12

○ *Corazón salvaje* (David Lynch, 1990). Sailor y Lulla se aman más allá del bien y del mal. El director de *Terciopelo azul* vuelve a la carga con sus propuestas, originales por los cuatro costados. Con Nicholas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe, Isabella Rossellini y Harry Dean Stanton (Alfa, Grand Splendid, Losuar).

○ *Alice* (Woody Allen, 1990). Una mujer angustiada por su pasado, presente y futuro recurre a un misterioro oriental que da en el clavo. Como Fellini y Bergman, Allen está obsesionado por el mundo de las mujeres, el otro sexo. Con Mia Farrow, Joe Mantegna y William Hurt (Normandie, América, Atlas Belgrano).

○ *Esquilache* (Josefina Molina, 1989). Hacia fines del siglo XVIII, el borbón Carlos III nombró ministro a un italiano, el marqués de Esquilache, a quien alentó a "iluminar" España. El pobre marqués terminó siendo un fusible del monarca. Con Fernando Fernán Gómez (Loire).

○ *Henry V* (Kenneth Brannagh, 1989). La inmortal pieza de William Shakespeare en versión espectacular, para el lucimiento del mismo Brannagh, como el monarca epónimo (Gran Rex, Capitol).

○ *Tiempo de gitanos* (Emir Kusturica, 1989) El director de *Papá salió en viaje de negocios*, se mete entre los gitanos, a los que muestra tal como son. Hablada íntegramente en idioma romany (Broadway, Patio Bullrich).

○ *Danza con lobos* (Kevin Costner, 1990) Obra monumental sobre la arremetida del ejército contra los sioux. Con el mismo Costner como un oficial que termina pasando al otro bando. Siete Oscar (Concorde, Iguazú, Libertador, Santa Fe, Alto Palermo).

○ *Cyrano de Bergerac* (Jean-Paul Rappeneau, 1990). La pieza, en versos alejandrinos, de Edmond Rostand en una nueva y espectacular versión, con el impar Gérard Depardieu (Maxi, Alto Palermo).

○ *Refugio para el amor* (Bernardo Bertolucci, 1990) Norteamericanos de los años 40 que viajan al Sahara en busca de un cielo protector. Excelente adaptación de la novela filoexistencialista de Paul Bowles, con Debra Winger, John Malkovich y la fotografía de Vittorio Storaro (Ideal).

○ *Suban el volumen* (Allan Moyle, 1990). O cómo una minúscula radio "trucha" puede arrancar las caretas a quienes reprimen la euforia hormonal de la juventud. Con Christian Slater y una banda de sonido al mango (Trocadero).

○ *Sammy & Rossie van a la cama* (Stephen Frears, 1986). Una "innercity" en Londres, capital de Tathcherland, tan parecida a esta Buenos Aires de Menemlandia. Represión, segregación y miseria, según el director de *Ropa limpia, negocios sucios*. Para pensar (Ideal).

○ *Mi secreto me condena* (Barbet Schroeder, 1990) Una historia real, con una insuperable actuación de Jeremy Irons (Oscar), acompañado por Glenn Close. Suspenso y cine a la altura de Schroeder (Ambassador).

○ *Mujer bonita* (Garry Marshall, 1990) El es un millonario y ella es una prostituta. Algo así como Pigmalion pero al gusto norteamericano de hoy. Con Richard Gere y Julia Roberts (Monumental).

○ *Ojos negros* (Nikita Mijalkov, 1986) Marcello Mastroianni en uno de sus mejores trabajos. En video no se consigue (Opera).

○ *The Doors* (Oliver Stone, 1991). El grupo rock según el director de *Pelotón, La radio ataca* y *Nacido el 4 de julio*. Con Val Kilmer como Jim Morrison. Hoy en trasnoche (Concorde, Grand Splendid).

Hoy, preestreno de "La aventura de Catherine C.".



Georgina, de estreno, con "Doña Disparate y Bambuco".

CINE EN TV

○ *A dos aguas* (Carlos Olguín, 1986) Los que se quedaron y los que se fueron durante la última dictadura militar. Con Miguel Angel Solá, Barbara Mujica, Cipe Lincovsky y Aldo Braga. Más o menos (ATC, hoy a las 22).

○ *Bullit* (Peter Yates, 1968) Un policía debe custodiar a un testigo en peligro. Incluye una persecución automovilística por las calles de San Francisco que desde entonces fue imitada por casi todos los films del género. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset y Robert Duvall. La música es de Lalo Schiffrin (Canal 13, hoy a las 22).

○ *El gran circo* (Joseph Newman, 1959) Melodrama con Victor Mature y esa maravillosa pelirroja que fue Rhonda Fleming. En el elenco, Peter Lorre como un "clown" y Vincent Price (America TeVe, mañana a las 15).

○ *Un nuevo modo de amar* (Melville Shavelson, 1963). Paul Newman se enamora de Joanne Woodward (su verdadera esposa) en París. Comedia en la que también aparecen Thelma Ritter, Eva Gabor y Maurice Chevalier. (Canal 13, mañana a las 15).

○ *Los europeos* (James Ivory, 1979).Nueva Inglaterra según la pluma de Henry James y la caligrafía del director de *Un amor en Florencia*. Con Lee Remick, Robin Ellis y una espléndida recreación del siglo XIX (Canal 13, mañana a las 17).

○ *La competencia* (Joel Oliansky, 1980) Están enamorados y, sin embargo, se enfrentan en el piano. Con Richard Dreyfuss y Amy Irving (Canal 13, mañana a las 22).

EL OTRO CINE

○ *La aventura de Catherine C.* (Pierre Beuchot, 1990) La historia de un gran amor perdido, con Fanny Ardant, Hanna Schygulla y Robin Renucci, como parte del Festival de la Comunidad Europea (Cinemateca-Lugones, hoy en Corrientes 1530). Mañana se verá *El otro cielo* (Nina Gross, 1990).

○ *Umberto D.* (Vittorio de Sica, 1952) La historia de un modesto empleado que en su vejez no puede pagar el alquiler y es desalojado. En su desesperación resuelve suicidarse. Con Carlo Batisti (Grupo Vida, hoy a las 21.30, en Montevideo 453).

○ *Ruleta china* (Rainer W. Fassbinder, 1976) Cuatro personas en un castillo: un hombre, su amante, su esposa y el amante de ésta. Cristales esmerilados para Margit Carstensen, Anna Karina, Ulli Lommel y Brigitte Mira, en busca del anti-teatro (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983). Con debate.

○ *El francotirador* (Michael Cimino, 1978).Para afirmar su virilidad, tres machistas van como voluntarios a Vietnam. Así les va. Con Robert De Niro, John Savage y Christopher Walken (Cinemateca-SHA, hoy en Sarmiento 2255).

○ *Stress* (Carlos Saura, 1968) Represión moral en una atmósfera opresiva. Con Geraldine Chaplin (Jaén, mañana a las 16 y 19 en R. de Velazco 958). Con debate. Gratis.

○ *Werner Nekes*. Cine experimental (Goethe, el lunes a las 19 en Corrientes 319). Gratis.

TEATRO

○ *El Martín Fierro*, por la Banda de la Risa, dirigida por Claudio Gallardou, se despide hasta nuevo aviso, porque sale de gira. Hoy y mañana a las 18, en el Teatro Municipal General San Martín.

○ *Acerca del teatro-danza*. Mesa redonda, con la participación de Laura Yusem, Ethel D'Agostino, Doris Petroni, Silvia Gisell, Susana Tambutti, Laura Falcoff. Hoy, a las 18, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ *Solas en la madrugada*, dirigida por Cristina Escofet y Ana María Casó. Hoy, 21.30, Teatro-Estudio, Congreso 2361.

○ *Haciéndose la del monólogo*, con Carlos Guarnerio. En El Bululú, Rivadavia 1350. Hoy, 23.15, entrada libre.

○ *Aeroplanos*, Carlos Carella y Pepe Novoa continúan en el Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Sábados 20.30 y 22.30 y domingos a las 20.

○ *Doña disparate y bambuco*, con la actuación de Georgina Barbarossa, estrena hoy en el Presidente Alvear, Corrientes 1659. Sábados y domingos, a las 15.30.

○ *Paso de dos*, dirigida por Laura Yusem, *Invisibles*, dirigida por Francisco Javier, *Recuerdos de San Deseado*, dirigida por Mónica Cabrera. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy, a partir de las 21.

○ *Desarmable*, espectáculo para todo público, por La Galera Encantada, dirigida por Héctor Presa. Escenario del Lago, Sarmiento y Libertador, entrada libre. Hoy, a las 16.

MUSICA

○ *La orquesta Filarmónica de Buenos Aires*, dirigida por Juan José García Caffi, interpreta a Mozart, Piazzolla, Rimsky-Korsakov y Tchaicovsky, en El Escenario del Lago, Sarmiento y Libertador. Mañana a las 16.

○ *Curly*, rock caliente, en El Marquee, Estados Unidos 1361. Hoy, a la 0.30.

○ *La Marca*. Hoy, a la 0.30 en Espectro, Pasco 3353, Temperley, y mañana a las 21.30 en Studio South, Yrigoyen y el puente, Quilmes.

○ *Leo Masliah*, en el escenario de ATE, Belgrano 2533. Hoy, a las 21.30, en "Dos en escena" con Alina Gandini.

○ *Luis Alberto Spinetta*, en el Teatro Pueyrredón, Rivadavia al 6800. Hoy a las 22.

○ *Bersuit Vergarabat*, en el Teatro Arlequines, Perú al 500. Hoy a las 24.

○ *Los Guarros*, en el Teatro Stella Maris, de San Isidro. Hoy a las 22.



García Caffi: con la música en el Lago.

GASPAR el revolú — por Rep







